

La fábula una estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar

Investigadores:

Mercedes Lobo Ropain

Yennys Ruiz Guzmán

Asesor: Inírida Avendaño Villa

Coasesor: Edgardo Rafael Sánchez Montero

Universidad de la Costa. CUC

Maestría en Educación Modalidad Virtual

Barranquilla, Colombia.

2019

Tema: la fábula una estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar

Línea de investigación:

Convivencia escolar

Sublínea de investigación:

Bienestar, cultura de paz y convivencia

Universidad de la Costa. CUC

Maestría en Educación Modalidad Virtual

Barranquilla, Colombia.

2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Nota obtenida

Agradecimientos

Expreso mis más sinceros agradecimientos a

Dios padre por guiarme e inspirar en mí el deseo de salir adelante y darme la fuerza necesaria para continuar cuando sentía claudicar.

A la secretaría de Educación de Soledad por generar procesos de preparación para los docentes, buscando mejorar los procesos educativos de este bello municipio.

A la Universidad de la Costa CUC, por propender nuevos aprendizajes bajo la orientación de docentes altamente cualificados.

Al rector de la institución donde laboro y donde se llevó a cabo este estudio, por permitir los espacios para trabajar con los estudiantes.

A mi tutora y directora de la línea de investigación, Dra. Inírida Avendaño Villa, quien con su invaluable orientación, paciencia y acompañamiento nos dirigió hacia la culminación de este.

A mi compañera de investigación, Yennys Elisa Ruiz Guzman, por su entrega, responsabilidad y empeño para sacar adelante este proyecto

A mis padres por todo su apoyo, a mi esposo y a mis hijos, con su amor incondicional, soportaron mis largas ausencias, brindándome el apoyo y ánimo para continuar.

A cada uno los profesores que orientaron este proceso. Dr. Marcial Conde, Dra. Olga Martínez Palmera, Dr. Freddy Marín, Dra. Alicia Inciarte, y Dr. Reynaldo Rico.

Y a todas aquellas personas que no menciono, pero que de alguna forma me inspiraron e impulsaron a seguir adelante.

Mercedes Lobo Ropain

Expreso mis más sinceros agradecimientos a:

Al Todopoderoso Dios por esta oportunidad tan hermosa que me regaló al realizar esta maestría ya que, el conocimiento nos permite crecer cada día y poder ayudar y servir a quien lo necesite.

A la secretaría de educación de Soledad, por esta gran bendición y por invertir en la formación de los docentes y en la calidad educativa del municipio.

A la Universidad de la Costa CUC, por esta maestría pensada e impartida con gran calidad educativa, generando una preparación excelente a todos sus maestrantes.

A mi tutora y directora de la línea de investigación de Convivencia escolar, Dra. Inírida Avendaño Villa, por sus orientaciones, dedicación, acompañamiento y esmero en todo el proceso investigativo, animándonos cada día para la consecución de esta meta, infinitas gracias.

A nuestros tutores y asesores, Dr. Marcial Conde, Dra. Olga Martínez Palmera, Dr. Freddy Marín, Dra. Alicia Inciarte, y Dr. Reynaldo Rico, por las orientaciones impartidas, por su disposición y apoyo a lo largo de esta maestría.

A mi compañera Mercedes Lobo Ropain, por su apoyo, comprensión, acompañamiento y sabiduría para culminar con éxito esta meta.

A mis padres por su apoyo incondicional, y a mi hijo Emmanuel quien, a pesar de su corta edad, soporto mis largas ausencias, brindándome su amor y me motivo para continuar.

Y a todas aquellas personas que no menciono, pero que de alguna manera u otra me incentivaron a seguir adelante durante el desarrollo de este proyecto de investigación.

Yennys Ruiz Guzman

Dedicatoria

Dedico este trabajo al padre creador, a mi familia, motor que me impulsa a ser mejor cada día, y en especial a mis padres que me brindaron su apoyo en todo momento, a mi esposo, Erickson Pichon Puello, quien con su amor, paciencia y comprensión me animó a seguir adelante, a mis hijos Jhon Erick, Edward Jhosep e Isabella, por ser mi inspiración para seguir superándome, dándoles ejemplo de continuo esfuerzo y lucha por la consecución de todos los sueños y metas para formarse como personas de bien. Los amo.

Mercedes Lobo Ropain.

Dedicatoria

A Dios, por brindarme sabiduría y fortaleza para seguir adelante cada día. A mi familia por su apoyo incondicional, a mis padres, Eloy Ruiz y Doris Guzman por su comprensión, por creer en mí en todo momento, y por animarme continuamente a ser mejor cada día; a mi hijo Emmanuel Josué, el faro que me anima a seguir.

Yennys Ruiz Guzman.

Resumen.

En este proyecto de investigación se propone la fábula como estrategia didáctica para promover la mediación del conflicto escolar, buscando fortalecer tanto la formación personal como social de los estudiantes; por medio de la enseñanza de las fábulas como una estrategia de intervención para la convivencia y con el objetivo de mejorar las relaciones interpersonales, brindando a los estudiantes la oportunidad de alcanzar valores como, la autoestima y la capacidad de decisión, valores que les ayudan a mejorar las relaciones con sus compañeros y que de esta manera puedan afrontar el conflicto de forma positiva, generando en ellos procesos de reflexión, autodominio y sana convivencia en su entorno. De allí que las fabulas que se realizaron involucraron procesos de mediación del conflicto en los cuales se dieron estrategias basadas desde la comunicación asertiva, el diálogo y la conciliación, El enfoque de investigación que utilizamos es el mixto, investigación acción, con población finita, longitudinal, conformada por los estudiantes de 4°A de Educación Básica Primaria de la I.E.T.I. José Catillo Bolívar. Para lo cual utilizamos los siguientes instrumentos de recolección de datos: observación de participantes, encuestas, talleres, charlas; buscando mejorar y fortalecer la convivencia escolar. Las estrategias y didácticas puestas en práctica buscaron crear lazos fuertes de amistad entre los estudiantes y partieron de la lúdica del aprendizaje, la construcción de fabulas, narrativas grupales y personales con el interés generar espacios de reflexión, participación y expresión, fortaleciendo la convivencia y el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Palabras clave: Fabula, Didáctica, Mediación, Conflicto Escolar

Abstrac

In this research project the fable is proposed as a didactic strategy to promote the mediation of the school conflict, seeking to strengthen both the personal and social training of the students; through the teaching of fables as an intervention strategy for coexistence and with the aim of improving interpersonal relationships, giving students the opportunity to reach values such as self-esteem and decision-making skills, values that help them improve relations with their peers and that in this way they can face the conflict in a positive way, generating in them processes of reflection, self-control and healthy coexistence in their environment. Hence, the fables that were carried out involved conflict mediation processes in which strategies based on assertive communication, dialogue and conciliation were given, The research approach we use is the mixed, action research, with a finite, longitudinal population, made up of the students of 4th Grade of Primary Basic Education of the I.E.T.I. José Catillo Bolívar. For which we use the following data collection instruments: participant observation, surveys, workshops, talks; seeking to improve and strengthen school life. The strategies and didactics put into practice sought to create strong bonds of friendship between the students and started from the fun of learning, the construction of fables, group and personal narratives with the interest of generating spaces for reflection, participation and expression, strengthening coexistence and teaching process - learning.

Keywords: Fabula, Didactics, Mediation, School Conflict

Contenido

Lista de tablas y figuras	13
Introducción	15
Delimitación del problema	24
Delimitación espacial y geográfica.....	24
Delimitación Temporal.....	24
Delimitación Teórica y conceptual.....	25
Formulación del problema.....	26
Sistematización del problema.....	26
Justificación.....	26
Objetivos.....	29
□ Objetivo general.....	29
□ Objetivos Específicos.....	29
Capitulo II.....	30
Marco Referencial.....	30
Estado del arte.....	30
Marco legal.....	38
Marco teórico.....	39
Marco conceptual.....	45
Operacionalización de las variables y/o categorías.....	55
Objetivos	55

Capitulo III.....	56
Diseño Metodológico.....	56
Enfoque de la investigación.....	56
Tipo de investigación.	58
Capitulo IV.....	62
Análisis e interpretación de la información.	62
Cronograma de aplicación.	76
Objetivo General.	78
Objetivo Especifico uno (1).....	78
Objetivo específico dos (2):.....	79
Objetivo específico tres (3):	79
Objetivo específico tres (4):	80
Recomendaciones.	80
Referencia	82
Anexos	84

Lista de tablas y figuras**Tablas**

Tabla 1	69
Tabla 2	70

Figuras

Figura 1	63
Figura 2	63
Figura 3	64
Figura 4	64
Figura 5	65
Figura 6	65
Figura 7	66
Figura 8	66
Figura 9	67
Figura 10	67
Figura 11	68
Figura 12	68
Figura 13	69
Figura 14	70

Índice de Anexos

Anexo 1	84
Anexo 2.....	87

Introducción

La escuela es el escenario propicio para que analizar, reflexionar, desarrollar y afianzar los valores que permitan una buena mediación de los conflictos y una sana convivencia entre toda la comunidad escolar. Mertz (2006) plantea que “la escuela «es el ámbito de intervención privilegiado para la socialización y formación de valores pro sociales, y para prevenir que los niños y jóvenes sean víctimas o autores de un amplio rango de conductas negativas, ahora y en el futuro” (p.16). De ahí es donde queremos partir aprovechando ese espacio de convivencia, de absorción de conocimientos y sobre todo de relaciones interpersonales. La mediación planteada en esta investigación surge a partir de la necesidad de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias que le permitan fomentar una cultura de paz dentro de la comunidad educativa y del contexto donde se desenvuelvan y de esta manera se pueda dar solución a cada uno de los conflictos que se presenten.

Los conflictos escolares es un tema que ha preocupado e involucrado diferentes actores de la sociedad y que ningún país ha sido ajeno a esta problemática en sus instituciones educativas. Latinoamérica ha visto la necesidad de buscar mecanismos para mejorar la participación y la convivencia escolar. Según Rodino (2013), la instalación de una cultura escolar para la paz en América Latina tuvo por objetivo la reconstrucción de la democracia, en un continente fuertemente violentado. No debemos olvidar la presencia de dictaduras militares en Chile, Argentina, Bolivia, Brasil, Uruguay y Paraguay, durante los 70 y 80, así como procesos de violencia e insurrección en El Salvador, Colombia, México y Nicaragua. En este contexto de violencia, el ideario de una convivencia escolar pacífica y participativa otorgaba las garantías para que niños y jóvenes ejercieran sus derechos fundamentales, desarrollaran capacidades de cohesión y participación para una ciudadanía democrática. (Rodino, 2013)

En nuestro país, el gobierno nacional ha implementado diferentes políticas, programas y planes de acción. Vemos como el Ministerio de Educación Nacional ha expedido la Ley 1620 en Marzo del año 2013 como una medida que busca contrarrestar, o disminuir, los conflictos escolares o cualquier acción que atente contra la convivencia escolar y dentro de su política sectorial 2010-2014 “Educación de calidad, el camino hacia la prosperidad”, las bases de la consolidación del Programa de Competencias Ciudadanas. Es así como nace el decreto que reglamenta la Ley 1732 de 2015, relacionado con la implementación de la Cátedra de la Paz, en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, todo esto buscando crear y consolidar espacios que permitan propiciar una cultura de paz, de dialogo de aprendizaje y sobre todo de reflexión a raíz de tanta violencia vivida durante décadas de conflicto armado.

Nuestra investigación pretende identificar los valores que debemos afianzar en el grado 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar para la mediación de los conflictos que se presentan a diario y propiciar de esta manera una buena y sana convivencia escolar. Esto lo lograremos elaborando y aplicando diferentes actividades didácticas, tomando la fábula como herramienta principal para que propicie el fortalecimiento y aplicación de los valores en los estudiantes; y despertando en ellos el amor hacia la lectura que nos ayuden sobre todo buscar cambios positivos en la sociedad y cultura del municipio de Soledad.

Los conflictos escolares se convierten en un elemento que merece toda nuestra atención, sobre todo en esta comunidad educativa; donde se percibe la falta de valores como: el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, el compromiso, entre otros; asociado a una serie de situaciones como, el entorno socio-cultural, los problemas de inseguridad, el bajo nivel educativos de los padres y/o acudientes de los estudiantes, y otros.

La fábula será esa herramienta que nos permitirá mediar en los conflictos que se presenten porque nos ayudara en la formación en valores como el respeto y el reconocimiento a la igualdad, proporcionándonos las estrategias que estimulan la sana convivencia entre los individuos y alcanzar primordialmente el valor de la paz. Las fábulas proporcionan una ruta hacia el conocimiento y ayudan a las personas a conocer y entender que existe la necesidad de convivir con otros que piensan y se comportan de manera diferente a nosotros.

Esta investigación se hace necesaria para la mediación adecuada de los conflictos escolares, que se presentan a diario entre los estudiantes, implementando así la sana convivencia, con la fábula como ese ente transmisor de valores, y donde los actores que convergen en el acto educativo son partícipes en la toma de decisiones y así dar solución a aquellos factores que afectan de alguna forma la convivencia, lo que contribuye de manera positiva al proceso de cambio que en la actualidad tiene Colombia.

Utilizaríamos la didáctica, ya que nos permite generar conocimientos, debatir, investigar, potencia el aprendizaje entre docentes y estudiantes, valorar los aportes y experiencias, el trabajo colaborativo y sobre todo busca propiciar un compromiso de responsabilidad. La sana convivencia va muy relacionada con el rendimiento académico de los niños y las niñas, Oliva, Montes y Torrellas (2009), señalan que «los retos actuales a los que se enfrentan las instituciones educativas son complejos, pues hay que trabajar en varias direcciones que permitan simultáneamente incrementar la equidad, la eficiencia de las instituciones como formadoras del ser e incrementar su calidad y pertinencia» (p. 163). Es por eso que debemos brindarle a los y las estudiantes ambientes que fortalezcan y propicien un buen desarrollo disciplinario y académico, esto nos ayudará a brindarles una educación integral y de calidad.

La finalidad de esta propuesta investigativa es utilizar la fábula como una estrategia didáctica para la mediación de los conflictos escolares y promover entre los estudiantes, las herramientas necesarias y más apropiadas para manejar los conflictos que se presentan de manera pacífica.

Realizaríamos un diagnóstico; analizaríamos las causas y consecuencias a partir de los instrumentos de recolección de la información y actividades aplicadas todo estos con el fin de lograr los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo I.

Planteamiento Del Problema

“El conflicto lo podemos definir como el conjunto de dos o más hipotéticas situaciones que son excluyentes: es decir que no pueden darse en forma simultánea. Por lo tanto cuando surge un conflicto, se produce un enfrentamiento, una pelea, una lucha, o una discusión, donde una de las partes intervinientes intenta imponerse a la otra.” García, M. (2015). El conflicto y sus tipos en el ámbito escolar. *revista arista digital*, (52), p.2, Y realmente el conflicto es algo inherente al ser humano, como seres sociables que somos nos vemos en la necesidad de relacionarnos los unos con los otros y que se presenten lógicamente diferencias y ámbito escolar no se escapa de esta situación, estas situaciones que se presentan a diario en nuestras aulas de clases hace necesario fortalecer y afianzar los valores permitiéndonos a los docentes ser personas formadores de una mejor sociedad.

Ahora bien la Real Academia Española, define el término Convivencia como: la “acción de convivir”. En su aceptación más amplia, se puede entender como la convivencia armónica entre las personas en un mismo habitáculo. La convivencia puede ser definida como una situación interpersonal de buena vecindad y mutua colaboración entre individuos o grupos que, a pesar de tener algunas características compartidas, son también diferentes en el sentido de que cada cual tiene su propia existencia y sus propios intereses legítimos. (López, 2001, p.1). Es importante desde el ámbito social de la vida del ser humano relacionarse con sus semejantes, compartir, desde el núcleo familiar y sobre todo educativo.

Es importante saber convivir, tratarnos con amabilidad, respeto, tolerancia, es decir los valores en todo su conjunto. Sin embargo nos vemos expuestos a diferentes situaciones donde se

ve amenazada nuestra convivencia como son los brotes de indisciplinas durante horas del recreo, durante el desarrollo de las clases, falta de solidaridad, concientización de la responsabilidad como estudiantes, sobre todo de las normas establecidas en el manual de convivencia. Este no es un tema nuevo, tampoco es ajeno a las demás instituciones educativas. Según, Maturana (2001) expresa que «es primordial enseñar a un niño/a a respetarse y aceptarse, solo así aprenderá a respetar y a aceptar a sus compañeros y vivir en armonía con su entorno» (Cid, Díaz y Pérez, 2008). Es decir, que la convivencia escolar no es fácil y que se está asociada con un trabajo arduo entre escuela-familia sin olvidarse el entorno social que rodea a los estudiantes.

Hemos visto y vivido durante décadas diferentes conflictos sociales en América Latina, México es uno de los países que le ha apostado a realizar diferentes investigaciones tratando de mejorar los conflictos escolares en sus instituciones educativas, es por eso que en el 2014-2015 insertan en la educación básica la convivencia escolar como prioridad fundamental. Este es un tema que preocupa a todos, es por eso que surgió la Red Latinoamericana de Convivencia Escolar para enmarcar con mayor claridad el contexto en el que se desarrolló esta experiencia. Durante varios años, un grupo de investigadores provenientes de universidades de Chile, Costa Rica y México, coincidió en seminarios y reuniones académicas relacionadas con la convivencia escolar, el tema de la disciplina y la formación en valores, entre otros. Los encuentros permitieron observar que a pesar de la diversidad existente había asuntos en común: la escuela latinoamericana comparte retos como el autoritarismo, la inequidad, el maltrato, la deserción, por mencionar algunos.

Entonces se puso sobre la mesa la necesidad de unir esfuerzos para promover la transformación del ámbito escolar desde la realidad latinoamericana. Martínez Parente Zubiría, R., & Carbajal Padilla, P. (2009). De lo local a lo internacional. Una experiencia latinoamericana

de formación en convivencia escolar por medio de TIC. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(1).

En Colombia el Estado también se encuentra preocupado por esta situación. En el artículo Vizcaíno G., Milcíades; (2015). La formación para la convivencia: un reto para la gestión escolar. *Espacio Abierto*, Julio-Septiembre, 115-129. La convivencia se ha convertido en una política pública en la Educación, la Familia y el Estado. El Ministerio de Educación nacional se encuentra trabajando con el Departamento Nacional de Planeación Nacional (DNP) en la formulación de un documento Conpes que contemple el desarrollo de estrategias de convivencia escolar en los diversos sectores, que van mucho más allá de la escuela, en donde todos somos responsables como sociedad. En Bogotá, D. C., en asocio con el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE), los investigadores Chaux y Velásquez, de la Universidad de los Andes, hicieron un estudio sobre convivencia y seguridad en ámbitos escolares. El propósito fue indagar sobre la violencia escolar al identificar las manifestaciones de violencia y delincuencia en estudiantes (826.455 en total) de colegios públicos y privados. Se incluyeron algunos municipios aledaños a Bogotá, D. C., como Cota, Chía, Funza, Mosquera, Sibate y Soacha, en los cuales se realizó el estudio con estudiantes de 5° a 11° (Cañón, 2009; Chaux, 2012). Siguiendo la metodología utilizada en el estudio realizado en Chile para la variable de convivencia escolar (IDEA, Chile, UNESCO, 2005), se construyó un índice a partir del cruce de dos variables: clima escolar y agresión y/o maltrato. Como resultado se generó una clasificación que da cuenta de los distintos ambientes, tanto para estudiantes como para profesores, quienes enfrentan los conflictos y sus soluciones. Como resultado de lo anterior, la convivencia escolar es mala (alta agresión / baja convivencia) en 12.1% según los estudiantes y en 29% según los profesores. Con una diferencia estadísticamente significativa ($p < 0.001$) López de Mesa-Melo,

C., Carvajal-Castillo, C. A., Soto-Godoy, M. F., & Urrea-Roa, P. N. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y educadores*, 16(3), 383-410. Estos estudios nos comprueban la necesidad de buscar estrategias que busquen mejorar la mediación en los conflictos escolares en las instituciones del país. Es una problemática donde todos debemos estar involucrados, padres de familias, estudiantes, docentes, donde aprovecharemos el mejor escenario, la escuela.

El departamento del Atlántico bajo la dirección de la Secretaria de Educación ha realizado capacitaciones, campañas, foros, talleres, entre otros creando mecanismos de prevención, detección y denuncias de aquellas conductas que atentan contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuelas emanadas en la Ley 1620 de 2013.

En la institución Educativa José Castillo Bolívar se han notado diferentes situaciones donde se ve afectada la armonía escolar como han sido contacto físico leve, discusiones, malas palabras y la pérdida de valores todos estos actos trae consigo la necesidad de mediar en los conflictos escolares para una sana convivencia y donde se ve afectado no solo la parte disciplinaria sino académica de los estudiantes. Al ser la convivencia una parte fundamental es necesario el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa, debemos involucrarnos todos en tratar de construir y afianzar los valores de los niños y las niñas de la Institución Educativa José Castillo Bolívar. La Institución educativa se encuentra ubicada en un barrio donde se presentan diferentes circunstancias que afectan la normal convivencia como son: el bajo nivel educativo de los padres, la poca atención de estos para con sus hijos, bajos recursos económicos, problemas sociales como la delincuencia, bandas criminales, drogas entre otros, vemos como el entorno influye negativamente en los niños y las niñas y esto lo reflejan en su

diario vivir y sobre todo en la escuela. Es de resaltar que estos comportamientos de los niños y las niñas están muy relacionado con su entorno familiar y social, donde notamos una falta de atención y acompañamiento de los padres de familia, “El abandono de los estudiantes puede generar una actitud negativa hacia todos los aspectos relacionados con la vida académica” Carpio De Los Pinos, C. Tejero González, J.M. García Díaz, V. Análisis de los factores influyentes en un ambiente de escolar con violencia y dificultades de convivencia. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía. Volumen (24), Paginas 124-134. En muchas ocasiones notamos a los estudiantes y las estudiantes desorientados, sin una guía; es por eso que como docentes buscamos abrir los espacios de orientación para entregarle a la sociedad mejores personas.

Con esta investigación pretendemos que los estudiantes del grado 4ºA desarrollen, fortalezcan, analicen y practiquen los valores por medio de la fábula como instrumento concientizador para poder vivir en armonía dentro de la escuela y esta a su vez repercute en la sociedad. En el artículo, Gutiérrez-Méndez, David; Pérez-archundia, Eduardo; (2015). Estrategias para Generar la Convivencia Escolar. Ra Ximhai, Enero-Junio, 63-81 se expone que las transformaciones inmediatas deben ser reflejadas en las instituciones y éstas repercuten en la sociedad entera. Esta problemática no solo se evidencia en los colegios de Soledad, sino también en el departamento y en un contexto más amplio en Colombia; preocupados por este tipo de situación hemos planteado la necesidad de realizar esta investigación buscando utilizar estrategias que nos orienten y nos ayuden a minorar esta problemática.

Nuestro país atraviesa por un momento importante en la historia, como es el proceso de paz y que mejor escenario para buscar crear estos espacios que la escuela, donde empiezan a formarse los futuros hombres y mujeres de la sociedad colombiana.

Debemos enfocarnos en analizar y estudiar todas las posibles causas y consecuencias que afectan en la convivencia escolar y tratar de minimizar esta problemática por medio de actividades encaminadas en fortalecer y construir ambientes de paz donde los niños y las niñas puedan relacionarse y compartir estrechando los lazos de amistad y sobre todo de tolerancia, donde se vean reflejados en su entorno familiar y social. Pretendemos desde la fábula como estrategia didáctica fomentar la mediación de los conflictos en el grado 4ºA enfocados en resaltar y construir valores para mejorar la convivencia escolar y que esto repercuta positivamente en su entorno social.

Delimitación del problema

Delimitación espacial y geográfica.

La Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar, está situada, al nororiente del municipio de Soledad (Atlántico); al norte colinda con la droguería Copidrogras Ely, al oeste con la Parroquia Santa Bárbara y CDI la Central, al sur con llamada Calle del Cartucho, al este con variedades Todo a 5 y taller de motos Jireth. Su acceso es a través de la calle Murillo hacia la cra. 5, Barrio La Central. En el sector se encuentran los Supermercados Olímpica y Ara, y la Gran Central de Abastos “Granabastos”.

Delimitación Temporal.

El desarrollo del proyecto de investigación se llevó a cabo durante el periodo de Agosto a noviembre del 2019.

Delimitación social.

I.E.T.I. José Catillo Bolívar, su planta física es de dos niveles, que comprende diecinueve salones, una sala polivalente, una sala de bilingüismo, un auditorio, oficinas de rectoría,

coordinación, secretaría y psico-orientación. ocho baños, tres patio de recreo, dos canchas y un kiosko. Con Niveles educativos preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. De carácter mixto, naturaleza oficial, calendario A, Jornada ordinaria, Horario mañana y tarde, una población de 1600 estudiantes y una planta conformada por un rector, dos coordinadores, un administrativo, cuatro docentes de transición, quince docentes de básica primaria, diecinueve docentes de básica secundaria, cuatro docentes de Media Vocacional, y un psico-orientador.

Delimitación Teórica y conceptual.

Delimitación Teórica.

- ✓ Teoría de la Reproducción Cultural
- ✓ Teoría de la Mediación
- ✓ Teoría Humanística de la Didáctica

Delimitación conceptual.

- ✓ La Fabula
- ✓ La Didáctica
- ✓ La Mediación
- ✓ Conflicto Escolar

Formulación del problema

¿De qué manera la fábula como estrategia didáctica intercede en la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad?

Sistematización del problema

¿Cómo la fábula Puede propiciar la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad?

Justificación.

La presente investigación surge de la importancia de mediar de manera correcta en los conflictos escolares del grado 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad. Los conflictos escolares y la sana convivencia es un tema que ha tenido mucha relevancia a nivel mundial, es el caso de la UNESCO y sus Estados Miembros celebraron en 2001 y 2010, “La Década Internacional por una cultura de paz y No-Violencia para los niños del mundo” todo esto buscando brindarle a los niños y las niñas un acompañamiento y mejores condiciones de enseñanza-aprendizaje ya que se llegó a la conclusión que el buen rendimiento académico va muy ligado al componente afectivo y emocional de los estudiantes. El municipio de Soledad no ha sido ajeno a esta problemática, es por eso que desde las instituciones educativas hemos querido implementar planes de acción donde se construyan los valores que nos van a permitir mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Es importante esta investigación porque contribuye en la construcción de una sociedad más justa, equitativa y sobre todo en paz. Desde el punto de vista educativo la siguiente investigación

nos permitirá fomentar un proceso formativo que promuevan a través de los valores la mediación de los conflictos. En la educación para la convivencia los valores derivados de los derechos humanos se consolidan como fundamento, ya que se basan en la aceptación del otro como ser digno e igual sujeto de derechos (Tourinán 2010). Desde la escuela como escenario de enseñanza y formación de los estudiantes pondremos en marcha esta investigación donde debemos aprovechar ese espacio para que los estudiantes sean capaces de analizar, explicar y desarrollar valores encaminados a mejorar y fortalecer la mediación de conflictos.

Es pertinente porque se busca formar estudiantes y ciudadanos con cualidades para resolver conflictos que se les presentará en su diario vivir y donde estos puedan enfrentarse a ellos de una manera positiva de acuerdo a su afianzamiento en valores. Al igual es una investigación que es necesaria debido a los diferentes casos de intolerancia y problemas de indisciplina que se presentan en 4ºA. La lucha por la igualdad de oportunidades y el respeto por las diferencias individuales son retos educativos de primer orden a los que se enfrenta la escuela en la actualidad. La escuela debe responder a la diversidad como fuente de aprendizaje y enriquecimiento y contribuir al establecimiento de relaciones tolerantes y a la integración de todo el alumnado, especialmente al que presenta dificultades –como pueden ser las necesidades educativas especiales. Viguer, P., & Solé, N. (2012). Escuela e iguales como contextos de socialización en valores y convivencia: una investigación participativa a través de un debate familiar. *Cultura y Educación*, 24(4), 475-487.

Con esta investigación buscamos que la fábula como estrategia didáctica nos permita fomentar la mediación en los conflictos escolares en el grado 4ºA y hemos escogido la fábula porque es una estrategia educativa ya que las fabulas son historias cortas que nos dejan una enseñanza, por medio de ellas transmitimos mensajes positivos a los estudiantes, y despertamos

sus cualidades como son: capturamos su atención, estimulamos la memoria, la sensibilidad y la empatía, fomentamos el amor hacia la lectura, la creatividad y lo más importante el fortalecimiento de valores que nos van a permitir mediar los conflictos y mejorar la convivencia escolar. Desde la escuela vemos la necesidad y la importancia de trabajar en actividades donde los estudiantes sean capaces de resolver conflictos y transportarlos a un mundo imaginario donde debe analizar y reflexionar sobre situaciones que pueden presentarse en un momento de sus vidas y donde ellos puedan tener la capacidad de tomar la mejor decisión. Al igual se verán los resultados reflejados en el cambio de pensamiento, teniendo una gran influencia en sus familias y en la sociedad.

La Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar se encuentra ubicada en el barrio la central del municipio de Soledad, donde se notan diferentes clases de conflictos sociales y económicos, donde los niños y las niñas reflejan estas situaciones en la escuela, sobre todo actos de intolerancia. Es un trabajo que necesitará de mucha dedicación y compromiso de parte de todos los miembros de la comunidad escolar; pero donde todos seremos los beneficiados, sobre todo Esta sociedad colombiana que ya se encuentra cansada de vivir en un mundo lleno de intolerancia e injusticia.

Contamos con una serie de recursos que nos ayudarán a realizar y llevar a cabo esta investigación; Tenemos los medios materiales y humanos disponibles y todo, lo realizaremos con amor y dedicación permitiéndonos alcanzar las metas y los logros propuestos en esta investigación. Buscaremos brindarles las condiciones y escenarios posibles a los estudiantes para que sean actores transformadores de una sociedad que pide un cambio a gritos.

Objetivos.

- **Objetivo general.**

Implementar la fábula como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico

- **Objetivos Específicos.**

- Identificar el conflicto escolar en estudiantes de 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico
- Seleccionar las fabulas a implementar como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico
- Utilizar la fábula como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico
- Evaluar el efecto de la implementación de la fábula como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico.

Capítulo II.

Marco Referencial.

Estado del arte.

Son muchos las dificultades que se presentan en la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar. Podemos mencionar algunas: como el bajo rendimiento académico, dificultad en lecto-escritura, comprensión lectora, pero lo que más nos preocupa es el conflicto escolar que se evidencia día a día entre nuestros estudiantes, como son: las malas palabras, riñas durante el recreo, sobrenombres, la pérdida de útiles escolares, entre otros.

Lo que pretendemos es mejorar la enseñanza, construcción y práctica de los valores como son el respeto, la tolerancia, la amistad, la responsabilidad, la paz, la justicia, entre otros por medio de la fábula. Para prevenir la violencia, conviene tener en cuenta que sus causas son múltiples y complejas; puesto que surge como consecuencia de una interacción problemática entre el individuo y el entorno que le rodea (Díaz-Aguado, 1996). Aquí vemos como el contexto influye directamente en el comportamiento de los estudiantes, es por eso que desde la escuela queremos trabajar en pro de fortalecer y afianzar los valores para construir una mejor sociedad para el municipio de Soledad.

Para este trabajo de investigación es importante indagar cuales han sido los antecedentes investigativos que nos permita continuar en el proceso referente al conflicto escolar y a la didáctica, a nivel internacional, nacional y local.

Investigaciones Internacionales

Se han realizado muchos trabajos de investigación relacionada con la violencia en el contexto escolar, a nivel internacional encontramos a España donde se ha convertido en una preocupación en el ámbito del contexto educativo (Córdoba, Del Rey & Ortega, 2014; Gázquez, Pérez-Fuentes & Carrión, 2011; Murillo, Hernández-Castilla & Martínez-Garrido, 2016). España se ha convertido en uno de los líderes a nivel mundial sobre investigaciones relacionadas con la violencia escolar y el maltrato entre iguales, es decir, aquel que se provoca y recae en el alumnado, pero se enmarca en un contexto mucho más amplio que tiene como objetivo la educación en valores democráticos, de convivencia pacífica, y el fomento de la tolerancia y de la educación para la paz. Existen trabajos de investigaciones, donde se realizan propuestas educativas y pedagógicas cuyo tema principal son los valores, trabajada y orientada mediante fábulas y cuentos. (Puigderrajols-Mariano, A. (2013). Educación en valores: fábulas y cuentos Propuesta para primero de Primaria.

Los países Latinoamericanos están muy comprometidos con buscar estrategias que ayuden a mitigar el conflicto escolar, vemos mucha preocupación y como está se refleja en las diferentes investigaciones. Espinoza Patricio (2019), demostró que el taller de fábulas influye significativamente en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, en Perú. En su investigación ella reflejaba situaciones que le permitían demostrar que existían comportamientos y actitudes de los estudiantes donde se reflejaba la necesidad de formar en valores tomando la fábula como instrumento de enseñanza-aprendizaje, dando como resultado un mejoramiento del 80% en el fortalecimiento de la práctica de valores.

España es un país donde durante décadas se ha interesado por investigar sobre el conflicto escolar. Muchos autores han tomado la fábula como un instrumento mediador en el conflicto escolar. Sastre, A. (2008) señalaba que “La pedagogía de la fábula es fácilmente asimilable por todos”. Es una forma práctica y encantadora de llegar a los estudiantes por medio de historias donde predominan los valores y en donde cada aventura viene acompañada de una enseñanza que nos puede servir en cualquier momento de nuestras vidas. Encontramos obras como: ¡A mediar tocan!: Una fábula sobre la mediación y la resolución de conflictos. Sastre, A. (2008) en su obra, trata de la historia de una comunidad que atraviesa por una situación de conflicto, donde se ven diferentes formas de resolución de los mismo.

Investigaciones que contribuyen por medio de los cuentos infantiles para la mediación de conflictos escolares, encontramos: Vega-Martínez, L. (2015). Intervención para la resolución de conflictos a través de los cuentos en Educación Infantil.

En Perú se han realizado también investigaciones teniendo en cuenta a la fábula como un instrumento mediador, es el caso, de Indira, A. C. L. (2015). Fábulas y el valor de respeto en estudiantes de inicial de la IE Convenio Andrés Bello. En su trabajo de investigación tuvo por objetivo determinar cómo influyen las fábulas en la práctica del valor de respeto en estudiantes de inicial de la Institución Educativa Convenio Andrés Bello.

Es necesario ver a la escuela como un escenario donde convergen muchas culturas, muchos pensamientos, costumbres, diferentes tipos de familia, y ante todo donde debemos aceptar y respetar a cada uno de los miembros que hacen parte de esa gran familia llamada Escuela. Esto lo afirma Ortega (2007, p. 177) cuando dice que, “Una dimensión social y moral que incluye el reconocimiento del otro, como semejante y diferente al mismo tiempo”.

Investigaciones Nacionales.

Colombia es un país que ha vivido una historia de conflictos durante épocas, la presencia de grupos armados nos catapultaron como uno de los países más violentos de la región. Día a día observábamos actos de violencia en las noticias, atentados, secuestros, masacres, entre otros, eran los amaneceres pero con el proceso de paz surgió una esperanza que nos ayudará a minimizar y a tomar ejemplo de cómo un conflicto puede tener una solución sea a corto, mediano o largo plazo. Nuestro país preocupado por mejorar el conflicto escolar, se ha visto en la necesidad de elaborar muchas investigaciones encaminadas en buscar soluciones a esta problemática. Estas investigaciones se realizan ante la necesidad de buscar posibles causas, consecuencias y soluciones ante la problemática de violencia escolar que se presentan en las diferentes instituciones educativas del país.

En la búsqueda de mitigar los conflictos escolares, encontramos investigaciones relacionadas con nuestra investigación, que buscan mejorar la relación interpersonal; obtener una sana convivencia estudiantil, donde trascienda en la familia y la sociedad.

Una de estas, es la de Moriano Criado, L. V. (2019). La fábula como una herramienta didáctica para el desarrollo de las competencias ciudadanas en las estudiantes del Colegio Magdalena Ortega de Nariño ciclo I. donde la autora destacó la importancia de la literatura infantil en para el desarrollo y fortalecimiento de las competencias ciudadanas, en este caso, el uso de la fábula.

Otra investigación que encontramos es la de Suaterna, H., Fabricio, W., & Ronderos Ramírez, A. M. (2017). La fábula como mediación pedagógica para la construcción de cultura de paz y perdón en el postconflicto en básica primaria del Colegio Nuevo Chile IED. Donde los autores concluyeron que por medio de la implementación de las fábulas, y partiendo de dilemas

morales típicos de la conducta humana se puede realizar un trabajo en valores, con el fin de transformar el pensamiento frente a la diferencia en apoyo a una sana convivencia.

Como docentes, siempre estamos en la búsqueda de la resolución de los conflictos que se nos presentan en el aula, realizamos investigaciones que nos permitan crear ambientes armónicos, es el caso de la investigación: Ibáñez Ariza, M. C., Zapata Bernal, M. C., Colmenares Gómez, J. T., Díaz Pulido, E., & Viloría Ruíz, R. I. (2019). El cuento como mediador en la resolución de conflictos. Un estudio de caso con estudiantes de grado séptimo del Colegio Agustiniiano Suba. Los autores demostraron como el cuento contribuye a la resolución de conflictos en el aula pues permite transmitir con libertad los hechos que generaron el conflicto, sin señalamientos, sin angustias, dando detalles más relevantes que una simple hoja de descargos no permitiría, proponiendo una solución mediante un desenlace oportuno según el nudo o conflicto

Todas estas investigaciones nos permiten confirmar la necesidad de buscar estrategias para mejorar la convivencia en las instituciones educativas en el país. Colombia por muchos años ha sufrido el rigor de la violencia y esto ha repercutido directamente en la vida escolar. Podemos mencionar a uno de los críticos, investigadores y académicos contemporáneos, Chaux, Enrique (2012); quien en su libro: “Educación, convivencia y agresión escolar”; donde resalta que en Latinoamérica y el Caribe, pero sobre todo en Colombia, es posible hacer ciencia social rigurosa, pertinente y aplicable; que se pueden poner en marcha programas de investigación sistemática conmovedoramente comprometidos con buscar soluciones validadas mediante metodologías sólidas y precisas. Después de leer este libro, queda claro que los círculos de violencia barrial, escolar y familiar tienden a superponerse y a realimentarse colocándonos ante un descomunal problema de violencia aprendida que debemos desaprender. Nuestros países no

conocen desafío mayor” (prólogo de Antanas Mockus y Diego Cancino). Este libro busca responder a la problemática de agresión y violencia escolar de dos maneras:

- Ayudando en la comprensión del problema de la agresión escolar
- Proponiendo estrategias pedagógicas concretas para prevenir la agresión escolar y promover la convivencia pacífica.

Los altos índices de agresión y violencia dentro de la escuela y fuera de ella representan uno de los principales retos actuales de la educación. Pero, además, lograr promover la convivencia pacífica desde la escuela puede terminar siendo una de las más importantes contribuciones que la educación puede hacer a la sociedad actual y a la futura” (Enrique Chaux). Para el investigador de la Universidad los Andes, sólo si padres de familia, maestros e instituciones trabajan juntos se podrá controlar la intimidación y la violencia escolar.

El presidente Juan Manuel Santos reglamentó la Ley 1620 de 2013, de Convivencia Escolar. La norma busca promover la convivencia pacífica al exigirles a los colegios el desarrollo de acciones de prevención, promoción y atención que permitan contrarrestar el problema de la violencia. Para el doctor en educación y profesor asociado a la Facultad de Psicología de la Universidad de los Andes, Enrique Chaux, esta ley es un avance significativo en la región, pero enfatiza la importancia de diferenciar las situaciones que afectan la convivencia escolar y el reto de implementar esta estrategia en todo el país.

“Muchas investigaciones han demostrado que quienes son víctimas de agresión de manera repetida y sistemática tienen una mayor probabilidad de sufrir depresión, ansiedad, problemas de rendimiento académico” (del Carmen Pérez-Fuentes, M., Álvarez-Bermejo, J. A., del Mar Molero, M., Gázquez, J. J., & Vicente, M. A. L. (2011). Violencia escolar y rendimiento

académico (VERA): aplicación de realidad aumentada. *European Journal of Investigation in Health*, 1(2), 71-84. y desórdenes alimenticios.

“La evidencia muestra que los niños y niñas que han sido víctimas de sus iguales o que han agredido a sus contrapartes podrían manifestar consecuencias emocionales que marcan sus vidas a corto, mediano y largo plazo” (Cabezas Pizarro, Hannia; Monge Rodríguez, Melania; (2013). *Violencia Escolar, un problema que aumenta en la escuela primaria, Costarricense. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, Mayo-Agosto, 1-20).

Los docentes deben adquirir competencias que les facilite el aprender principalmente a escuchar, que manejen como herramienta la negociación y la mediación de los conflictos, y que en el aula de clase, trabajen para enseñar a pensar y actuar teniendo presente los derechos de los demás; esta puede ser una forma de intervenir, participar y tener la capacidad para resolver las diferencias que puedan presentarse en el contexto escolar (Arellano, Norka; (2007). *La violencia escolar y la prevención del conflicto. Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, julio, 23-45). Debemos aprovechar el papel que tenemos como orientadores y guías de los y las estudiantes para despertar el espíritu reflexivo en ellos y sean capaces de resolver de una manera acertada las situaciones que se les presenten en la escuela y que estas puedan servir para transformar de manera positiva la sociedad y el contexto en que se desenvuelven.

En Colombia encontramos el programa Aulas en paz que busca prevenir la agresión y promover la convivencia pacífica, seleccionado como una de los cinco mejores programas de formación ciudadana en Colombia por el Sistema Regional de Evaluación y Desarrollo de Competencias Ciudadanas (SREDECC)”. (Aulas en Paz, 2006 - 2014). El programa Aulas en Paz está más orientado hacia el desarrollo de competencias ciudadanas, es decir, hacia aquellas capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas que, integradas con conocimientos y

disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de maneras constructivas en la sociedad (Chaux, Lleras & Velásquez, 2004; Ministerio de Educación de Colombia, 2004; Ruiz-Silva & Chaux, 2005). Estos programas tienen como objetivo propiciar la no violencia y propiciar la paz en las escuelas. Se desarrolla actualmente en escuelas de más de 12 departamentos de Colombia, en una alianza entre Universidad de los Andes y la Corporación Convivencia. Este programa dio como resultado la disminución de los comportamientos agresivos, especialmente la agresión física, demostraciones de cuidado y afecto, así como cambio el comportamiento de los estudiantes, cambio el clima de aula, este permitió que se realizaran las actividades.

Investigaciones Regionales

A nivel regional encontramos investigaciones como la de: Arrieta Gutiérrez, L., Beleño Navarro, N., Villa Moreno, H., & Montes Rivera, G. T. (2015). Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). En esta investigación se pudo concluir que fomentando valores habrá un ambiente exitoso para el buen desarrollo del aprendizaje y la sana convivencia entre los educando y les permitió la participación de los padres y docentes en el proceso de formación en valores, esto a través de cuentos fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas.

En nuestra Región Caribe encontramos el observatorio de convivencia escolar (2014), un proyecto liderado por la alcaldía de Barranquilla y la Universidad de la Costa, donde a través de este proceso investigativo se logra articular la disposición normativa reflejada en la Ley 1620 de 2013 y su decreto reglamentario 1965 del año 2013, donde resaltamos la búsqueda de soluciones para prevenir y mitigar las situaciones que están relacionadas con los conflictos escolares y como estas investigaciones pueden servir para investigaciones futuras. Vemos como la convivencia

escolar se ha convertido en un tema destacado en la sociedad actual, donde cada uno de los actores educativos busca fomentar estrategias propiciar ambientes de paz y que mejor espacio que en las aulas de clases.

Marco legal.

La presente investigación reconoce la importancia de apoyar su recorrido investigativo en la normativa nacional existente en relación con temas como políticas educativas, convivencia escolar, la paz, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos. Por tal motivo es necesario señalar las leyes y decretos que abordan estos temas.

La Ley 115 de 1994 o Ley general de educación asume la educación como un proceso de formación permanente y concibe a la persona como un ser humano integral, digno poseedor de derechos y deberes. Esta ley se basa en los principios de la Constitución Política de Colombia y afirma que la educación es un servicio que cumple una función social. Dentro de los fines de la educación que promulga esta Ley de la República están la formación en el respeto a la vida, los derechos humanos, la paz, los principios democráticos, la convivencia, el pluralismo, la justicia, la solidaridad y la equidad.

La Ley 1620 del 2013 tiene como objetivos promover y fortalecer la convivencia escolar, la formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, así como impulsar la práctica de los derechos sexuales y reproductivos de los estudiantes y la reducción de la violencia escolar. Esta ley también busca instaurar maneras de responder a las conductas que vayan en contravía de la convivencia escolar.

El código de Infancia y Adolescencia que tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la

familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Marco teórico.

Según el Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española la palabra conflicto procede de la voz latina *conflictus* que significa lo más recio de un combate, punto en que aparece incierto el resultado de una pelea, antagonismo, pugna, oposición, combate, angustia de ánimo, apuro, situación desgraciada y de difícil salida, implica posiciones antagónicas y oposición de intereses. Ahora, definamos lo que es el conflicto escolar: se entiende por conflicto escolar la acción intencionadamente dañina, puede ser tanto física como verbal ejercida entre miembros de la comunidad educativa como, alumnos, profesores y padres y que se pueden producir dentro de las instalaciones escolares o en otros espacios directamente relacionados con lo escolar, como los alrededores de la escuela. El presente estudio se sustenta en las siguientes teorías:

Teoría de la Reproducción Cultural: Introducida por Bordieu y Passeron (tomada por algunos autores como una teoría del Conflicto y no del Funcionalismo Crítico) donde la escuela reproduce la desigualdad y la dominación: la forma en la que se ejerce la transmisión cultural explica que determinados grupos tengan garantía de éxito o fracaso. La escuela usa violencia simbólica en el sentido que crea su propio *habitus* (determinadas disposiciones culturales que son filtradas por la escuela para la selección del alumnado). La violencia simbólica se lleva a cabo de la siguiente manera: la escuela utiliza como base de su currículum el capital cultural dominante como el universal; a la escuela entran niños con diferentes capitales culturales ya que provienen de diferentes sectores socio-económicos, entonces, la escuela, revestida de autoridad pedagógica

que la vuelve neutra, reproduce la sociedad: al que le fue bien sigue adelante con sus estudios (meritocracia) y el sujeto que fracasó toma al fracaso como propio.

Giroux, H. (1986, p. 17) señala que : El rol mediador de la cultura en la reproducción de las sociedades clasistas tiene prioridad sobre el estudio de las ideas relacionadas tales como la fuente y consecuencias de la desigualdad . La teoría de Bourdieu de la reproducción cultural comienza con la noción de que la lógica de la dominación, manifestada en las escuelas o en otros lugares sociales, debe analizarse dentro de una armazón teórica capaz de ligar dialécticamente los agentes humanos y las estructuras dominantes. Bourdieu rechaza las teorías funcionalistas que imputan los efectos de la dominación a un simple aparato central o fallan en ver cómo los dominados participan en su propia opresión. Este rechazo se hace claro en la teoría de Bourdieu de la escolarización en la cual él trata de ligar las nociones de estructura y agenciamiento humano a través de un análisis de las relaciones entre cultura dominante, conocimiento escolar y biografías individuales. En su intento de comprender el rol de la cultura en la unión, primero, las escuelas a la lógica de las clases dominantes y, segundo, la dinámica de la reproducción capitalista a las clases subordinadas, Bourdieu se pronuncia contra la noción de que las escuelas simplemente reflejan la sociedad dominante. En cambio, él sostiene que las escuelas son instituciones relativamente autónomas que están influidas sólo indirectamente por instituciones económicas y políticas más poderosas. En lugar de estar ligadas directamente al poder de una élite económica, se ve a las escuelas como una parte de un universo de instituciones simbólicas mayor, que no imponen abiertamente docilidad y opresión, sino reproducen las relaciones de poder existentes más sutilmente a través de la producción y distribución de una cultura dominante que tácitamente confirma lo que significa un

educado. La teoría de Bourdieu de la reproducción cultural comienza con el supuesto de que las sociedades divididas en clases y las configuraciones materiales en que descansan están parcialmente mediatizadas y reproducidas a través de lo que llama “violencia simbólica”. Esto es, el control de clase se constituye a través del sutil ejercicio del poder simbólico sostenido por las clases gobernantes para “imponer una definición del mundo social que es consistente con sus intereses. La cultura deviene el lazo mediador entre los intereses de la clase gobernante y la vida cotidiana. Funciona para retratar los intereses económicos y políticos de las clases dominantes, no como arbitrarios e históricamente contingentes sino como elementos necesarios y naturales del orden social. Se ve a la educación como una fuerza social y política importante en el proceso de reproducción de clases. Apareciendo como un “transmisor” imparcial y neutral de los beneficios de una cultura valorada, las escuelas pueden promover desigualdad en nombre de la justicia y la objetividad. A través de este argumento, Bourdieu rechaza la posición idealista, se ve a las escuelas como independientes de fuerzas externas, y las críticas radicales ortodoxas, en las que la escuela meramente refleja las necesidades del sistema económico. De acuerdo con Bourdieu, es precisamente la relativa autonomía del sistema educativo que “lo capacita para servir a demandas externas bajo el disfraz de independencia y neutralidad, por ejemplo para esconder las funciones sociales que desarrolla y así desarrollarlas con mayor efectividad”. Las nociones de cultura y de capital cultural son centrales en el análisis de Bourdieu de cómo los mecanismos de la reproducción cultural funciona dentro de las escuelas. Sostiene que la cultura transmitida por la escuela está relacionada con las variadas culturas que constituyen la sociedad más amplia en lo que conforma la cultura de las clases gobernantes mientras simultáneamente disconforme las culturas de otros

grupos. Esto deviene más comprensible a través de un análisis del capital cultural —los bagajes diferentes de cuestiones lingüísticas y culturales que los individuos heredan por medio de los alrededores clasistas de su familia. Un niño hereda de su familia ese bagaje de significados, calidades de estilo, modos de pensar, y tipos de disposiciones que tienen un cierto valor social asignado y un status, de acuerdo con lo que las clases dominantes rotulan como el capital cultural más valioso. Las escuelas juegan un rol particularmente importante en legitimar y reproducir el capital cultural dominante. Ellas tienden a legitimar ciertas formas de conocimiento, maneras de hablar, maneras de relacionarse con el mundo que se capitalizan sobre el tipo de familiaridad y capacidades que sólo algunos estudiantes recibieron de su ambiente familiar y relaciones de clase. Los estudiantes cuyas familias tienen sólo una tenue conexión con el capital cultural dominante están decididamente en desventaja.

“La acción Pedagógica se refiere a la autoridad del profesor el cual posee una función inculcadora, pues es este el encargado de transmitir la cultura actuando de esta manera como un mediador visto además como autoridad institucional, por lo que ostenta poder, por ende es él quien transmite los conocimientos y/o conceptos correctos, es él quien tiene la legítima razón. El docente ejerce su función mediante sus acciones pedagógicas”. Bourdieu, P., Passeron, J. C., Melendres, J., & Subirats, M. (1981). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Laia.

Teoría De La Mediación: Jesús Martín Barbero, desarrolló el concepto de "las mediaciones" en su libro "De los medios a las mediaciones: comunicación, hegemonía y cultura" (1998) intentaba explicar, en términos históricos, cómo la cultura en América Latina se había desarrollado. El análisis que lleva a cabo el autor va desde principios del siglo XIX hasta

nuestros días, específicamente, intenta explicar cómo la sociedad usando los medios de comunicación desde dimensiones políticas, culturales y comunicacionales para poder vivir en sociedad. En él detalla, también, cómo la "cultura de masas" naciente de la Europa de esos entonces entra y se mestiza culturalmente con los procesos de la cultura popular y étnica de Latinoamérica. Martín Barbero concibe las mediaciones como la herramienta para salir del dualismo epistemológico porque sirven como una hermenéutica para explicar y comprender, es decir, son metáforas que tienen un valor referencial (están referidas al mundo de la vida) y permiten leer, que no es la intención que está detrás de un texto sino desplegar el mundo que el texto abre. Las mediaciones son entonces “articulaciones entre prácticas de comunicación y movimientos sociales – vistos como lugar en el que se produce el sentido de los usos -, diferentes temporalidades y pluralidad de matices culturales. "Las mediaciones son los lugares de donde provienen las contradicciones que delimitan y configuran la materialidad social y la expresividad cultural" (MARTÍN-BARBERO, 1998: 297).

Ruiz Marín, E. (2004, p 9,64-68) indica que “La idea central para comprender la Teoría de las Mediaciones está en el hecho de concebir al proceso comunicativo en su dimensión relacional (comunicacional), de intercambio (cultural) y de negociación (política)”.

Teoría Humanista de la Didáctica: El humanismo llegó a la escuela en los años 60 como una reacción a la estructura rígida de las escuelas, surge como un movimiento de reacción y contrapuesto al modelo tradicional, caracterizado por el enciclopedismo y la incomprensión de las necesidades de los alumnos y se centra en ayudar a éste para que decida lo que es y lo que quiere llegar a ser, ya que este tipo de educación se basa en la idea de que todos los alumnos son diferentes y los ayuda más a ser auténticos y no como los demás. La idea básica del humanismo es la consideración de la persona en primer lugar, reconociendo la libertad y dignidad de todo ser

humano y la importancia de su formación como derecho inalienable para su progreso social y personal.

Carl Rogers propone la libertad no de forma antiautoritaria, que acepta el vínculo de la responsabilidad, porque tiene como límites la libertad y dignidad de los demás. Este autor enuncia los siguientes principios:

- Los seres humanos tienen un deseo natural por aprender
- Visión positiva y optimista de la educación.
- El desarrollo del espíritu crítico, constructivo y de la creatividad.
- El aprendizaje participativo es más efectivo que el pasivo
- Los alumnos toman la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Esta teoría concibe la Educación como un proceso humanizador y al educador como un agente humanizador que debe acompañar al alumno en el proceso de aprendizaje significativo. Se trata de ayudar al educando a convertirse en persona, creando para ello, un clima adecuado. Enseñar supone aceptar y respetar la propia forma de ser, y aceptar y respetar al aprendiz como persona humana completa. Valoración global de la persona, educación del sentido de la vida y de los valores, comprensión empática, libertad bien entendida, aprendizaje autodirigido, potenciación de la voluntad y el esfuerzo junto a una sana confianza en las posibilidades del aprendiz son las principales características que definen esta teoría.

Desde la perspectiva humanista y la construcción colaborativa de la investigación, se parte de la interpretación de la práctica escolar, del mundo vivido en el aula, aunque no tematizado (proceso en construcción), como otra vía para el acercamiento a los agentes que participan en los procesos educativos. Esta vía rescata la visión viva y particular de las aulas mexicanas y tematiza sobre lo nuestro, lo propio, lo vivo, para reflexionar el presente y construir un futuro que aún

parece incierto. Cruz Cruz, E. Y. (2014). La didáctica es humanista. *Perfiles educativos*, 36(145), 213-220.

Marco conceptual.

La Fábula

La Fábula es una composición literaria breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas. La fábula tiene "una intención didáctica de carácter ético y universal que siempre aparece en la parte final de esta misma, proporciona una enseñanza o aprendizaje, que puede ser útil o moral y es conocida generalmente como moraleja. En el Diccionario de uso del español de María Moliner de Helena Beristáin se indica que “se trata de un género didáctico mediante el cual suele hacerse crítica de las costumbres y de los vicios locales o nacionales, pero también de las características universales de la naturaleza humana en general”. En esta investigación se aborda la fábula como una narración corta, encaminada en hechos reales o ficticios, su trama es producida por un grupo pequeño de personajes y con un tema relativamente sencillo, con una intención formativa que lleve al estudiante a una reflexión frente a una temática específica a trabajar en el aula y que lo motive a fomentar la práctica de las buenas relaciones

Se ha especulado que la fábula tiene su origen en la esclavitud, según dice la Dra. María Adela Tames. En su obra “El desarrollo humano”: El esclavo dotado de ingenio cubrió la verdad con el velo de la ficción para dar a su amo una lección moral, y buscó en una acción entre animales el modo de hacer oír una verdad que de otro modo no había sido escuchada (Tames: 1996: 35) y a la vez la autora dice que esta hipótesis es falsa pues nunca el tirano está dispuesto a escuchar con agrado lecciones que critiquen sus actos. El origen de la Fábula estuvo en la necesidad innata del ser humano de expresar sus pensamientos por medio de imágenes, y este

género literario no es más que una de las formas simbólicas que aparecieron naturalmente como una consecuencia del desenvolvimiento histórico de las ideas.

Teniendo en cuenta, las características anteriores, la fábula, se convierte en una herramienta a través de la cual se puede llegar a fomentar valores en los educandos, pues en ella los estudiantes reconocen lo correcto en el quehacer diario y en la interacción con los demás. De acuerdo a María Clemencia Vanegas, en su obra “Las fábulas son lecciones de moral, simples y muy bien condensadas. Estas breves formas de narrativa ilustran a través de abstracciones lo que es el bien y el mal, el comportamiento sabio o necio, de manera concreta y con un episodio tan dramático que es posible recordarlo fácilmente (Vanegas: 1997: 71).

La fábula como estrategia didáctica tiene un gran valor formativo, ya que es un recurso metodológico en educación, y sirve de base a muchas de las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque le permite a los niños utilizar su imaginación, base del pensamiento y del lenguaje, reaccionando a estímulos de la creatividad, proyectándolos con el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado, los cuales son punto principal en la formación de sujetos pensantes y analíticos de temas cotidianos como es la convivencia escolar. La Fábula, es una herramienta esencial en la formación de valores. La moraleja, nos deja como reflexión: la prudencia, moderación, humildad y de previsión con palabras buenas o deseables. María Clemencia Venegas, afirma, en su obra: Promoción de la lectura a través de la literatura infantil en la biblioteca y en el aula: La fábula se parece a la parábola, pero se distingue de ella porque incluye hechos improbables o imposibles. Hallowell dice que la parábola es una historia aleccionadora, fiel a los hechos reales y que la fábula es fiel, solamente a la lección o verdad que presenta (Op. cit.: 105).

Todos los elementos, personajes u objetos, de la fábula forman parte de un acto que enseña una lección. Los caracteres de los protagonistas son en su mayoría símbolos de virtud o defecto, pues no se desarrollan literariamente, ni se les da otra característica y más que animales son personajes. Por medio de la actuación de los animales, se representan y se exaltan valores y antivalores de los hombres que a través de un análisis y reflexión, los estudiantes podrán apreciar figuras literarias como la personificación y concluir con la moraleja que valor es importante resaltar y que antivalor no vale la pena poner en práctica. Ejemplo: ¡El zorro, representa la astucia! El león es un prototipo de la fuerza y la crueldad; la hormiga, la dedicación al trabajo y la previsión; el perro, la fidelidad; el burro, el sufrimiento; la mona, la necedad; el gato, la malicia; el cerdo, la suciedad y grosería.

La fábula, es elaborada para ser comprendida tanto por los niños y como por los adultos, debido al dinamismo e imaginación que le imprime el autor al personificar un elemento o un animal, con un lenguaje sencillo, con la intención de formar valores en los educandos y explorando la fantasía propia de los niños, la personificación puede producir un cambio de actitud en los niños, que los lleve a comportamientos éticos y morales para mejorar la convivencia escolar, donde, el educador es quien lidera las actividades que proyecten al estudiante a convertirse en una persona digna, capaz de interactuar en los diferentes contextos. Por ello, dice la María Adela Tames, en su obra: El desarrollo humano: Dentro de la labor diaria de la educación se tiene en la mira al educando, de tal manera que las instituciones y educadores enmarcados dentro de un contexto social, deben servir de fuente para que el educando se perfeccione cada día más, donde se logren personas responsables, respetando sus derechos y donde se les da a conocer sus deberes, moldeando personas libres, sanas, justas, sembradores de paz y alegría, en beneficio de sí mismos y de la comunidad (Op. cit.: 65). Por

esto todo educador, responsable de la formación de futuras generaciones debe liderar desde su aula de clases, una formación integral de las personas, para que estas sean capaces de respetarse a sí mismas, de respetar a los demás, con justicia y compromiso social.

La Didáctica.

La palabra proviene del griego διδακτικός (didácticos), que designa aquello que es ‘perteneciente o relativo a la enseñanza’. La didáctica es el arte de enseñar, es una disciplina de la pedagogía, en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. Es decir la didáctica es la encargada de estudiar, analizar, describir y explicar el proceso enseñanza-aprendizaje y así generar conocimiento en los procesos de educativos, postulando un conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza y funciona como una ciencia aplicada, pues, por un lado, emplea las teorías de la enseñanza, mientras que, por otro, interviene en el proceso educativo proponiendo modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos enseñanza-aprendizaje.

En la escuela la didáctica es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, debido a una necesidad innata del ser humano, de estimular y favorecer el desarrollo del pensamiento y la creatividad, por medio del disfrute de la adquisición de nuevos conocimientos. Lo que hace necesario que el docente brinde a sus estudiantes espacios para el desarrollo del aprendizaje, espacios que alcancen a despertar el interés por los temas que se proponen en el aula de clase, así los niños estarán más interesados en participar de las actividades que se realicen, disfrutando así del proceso de aprender; y esto lo podemos hacer por medio de la lúdica como, lo plantea Jiménez (1998), al mencionar que: La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y

las actividades placenteras. La realización que se deriva de esta práctica transformadora se expresa en placeres y repugnancias personales, frente a situaciones que nos agradan o desagradan en razón de los compromisos y predilecciones conscientes e inconscientes que nos comprometen (p.11).

Esto confirma, que los niños a la hora de aprender responden mejor cuando es interesante para ellos, es decir, actividades que estimulen su imaginación y su creatividad, tienen mayor importancia, lo cual debe ser aprovechado para su propia satisfacción. Teniendo en cuenta los conceptos ya planteados, vale la pena aclarar que la didáctica, encierra todas aquellas actividades o experiencias gratificantes que facilitan la relación con el entorno, la sociedad y el conocimiento.

La Mediación.

La mediación en su concepción más amplia, habla de una relación particular entre los sujetos y los objetos del mundo. Esta relación puede ser abordada desde diferentes ámbitos: la filosofía, el derecho, la resolución de conflictos, la comunicación y la educación entre otros. En el campo educativo las mediaciones son entendidas como “(...) las relaciones que surgen entre quien enseña y quien aprende en virtud de una significación compartida” Prada (Coord. 2016, p. 60). Cole (1989). Es decir la mediación es una estrategia adecuada para resolver cualquier clase de conflictos, la cual tiene como finalidad llegar a la solución de un conflicto entre partes (pueden ser dos o más personas), sin llegar a ninguna clase de violencia. La mediación de conflictos por medio de la fábula llevara a los estudiantes a reflexionar antes de actuar en cualquier situación de conflicto que se le presente favoreciendo y propiciando los ambientes pacíficos. El papel del educador es el de mediador y consiste en propiciar relaciones significativas que ayuden a la creación de ambientes positivos y el estudiante sea capaz de

transformar su entorno a través de buenos hábitos y valores La fábula es esa herramienta que ayudara al estudiante a reflexionar sobre sus acciones y esto lo hará de acuerdo a las enseñanzas o moralejas en valores que esta les dejen De acuerdo a Margarita Isabel Haessler, en su obra Educando en valores, el valor se puede definir: Es un bien o una cualidad objetiva, de los seres, (cosas, ideas o personas), que tienen una relación de sentido positivo con algún campo de la realización humana (Haessler: 1998: 29). Es decir que el valor es una realidad objetiva del ser humano pero que se encuentra fuera de nosotros, pero que tiene un sentido cuando se relaciona con otro ser; ya que el ser humano desarrolla plenamente su personalidad en la relación consigo mismo, con su entorno, o con los demás. Para que una relación sea positiva debe realizarse en un ambiente de respeto. Por lo tanto se define el valor del respeto, como: La capacidad de ver una persona como es, es la capacidad de conocer la verdadera individualidad del otro (Ibid.:47). En el respeto el hombre acepta que el otro merece respeto, Esto es una manera de mostrar amor, ya que el amor comienza con el respeto e igualmente exige respeto; porque ningún amor sobrevive al irrespeto. En otras palabras, en un marco positivo de formación y rescate de valores.

Para los seres humanos, la mediación es un algo muy positivo para su realización como persona. Por eso, la mediación ejerce una atracción especial sobre nosotros en función de su bondad, estima o utilidad. Los niños y los jóvenes son especialmente sensibles al anhelo de una vivencia concreta de los valores: La familia connotada de las condiciones hogareñas establece su propia disciplina o reglamento. Una vida que reconozca y respete las actividades de cada quien, la libertad del otro en su modo de actuar y de sentir la diferencia de género y la individualidad ajena (Sierra: 1998: 61).

Conflicto Escolar

El conflicto es un componente inherente a la condición humana, por lo tanto siempre debemos hacer lo posible por asumirlo como un proceso de desarrollo normal en el ser humano y por lo tanto debemos trabajar para manejarlo de manera positiva, creativa y pacífica. Granados (2001) dice que , ser conscientes de que el conflicto es inherente a las relaciones humanas y de que, por lo tanto, donde haya vida y seres humanos estará presente como parte de un proceso de desarrollo que, más que estancamiento suele evidenciar movilidad, dinámicas de cambio-transición hacia mayor madurez (p. 23-24).

En la presente investigación, la fábula componente medular de este estudio, trata los asuntos típicos del dominio humano, uno de los cuales es definitivamente el conflicto. Abordar el conflicto como un aspecto más de la naturaleza humana ofrece grandes aportes al desarrollo del individuo. Esta óptica del conflicto le permite al individuo ejercer la creatividad para encontrar nuevas maneras de solución; lo nutre de los puntos de vista de otros sujetos en el camino a la salida concertada de una determinada situación; le genera habilidades para encontrar vías y rutas alternativas e innovadoras para afrontar un acontecimiento conflictivo; lo ejercita en el reconocimiento a la diferencia y en la práctica de la convivencia que son elementos constitutivos de la cultura de paz.

El maestro no es solo un transmisor de información, es alguien que invita a reflexionar los avances de cada una de las disciplinas del conocimiento científico, pero también es alguien que se preocupa por el llanto de sus estudiantes, que nota que su estudiante no está bien, que quizás tiene algún problema familiar, una enfermedad, pero también es ese ser que se alegra por la risa y logros de los mismos. El profesor se pregunta qué está ocurriendo con aquel niño que no rinde, que ha cambiado su comportamiento, que esta efusivo, rebelde, o disperso; ya que al

maestro siempre le va a importar lo que esté pasando en la vida emocional de su estudiante, pues su deseo es que este viva contento, feliz, y satisfecho consigo mismo y con los demás.

Los docentes tienen el deber de orientar la educación de una manera integral en todos sus estudiantes, para que estos crezcan tanto a nivel personal, como social; por esto la mediación de los conflictos escolares es de gran importancia y relevancia, por que ayuda a los estudiantes a saber cómo relacionarse de manera armónica en cualquier espacio que este se desenvuelva. Al hablar de conflictos escolares, inmediatamente pensamos en aquellos encuentros y desencuentros que diariamente se originan en las escuelas, en donde la relaciones y la comunicación entre los actores educativos, docentes, estudiantes, padres de familia, directivos y administrativos, juegan un papel bastante trascendentales; porque estas relaciones son indispensables en el desarrollo de cualquier persona, y para éxito del estudiante no solo en su vida académica, sino también personal.

Cuando Delors, J. (1996), planteó aprender a ser; aprender a conocer; aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás; aprender a hacer; le imprimió un sentido trascendental al tema de la convivencia en la escuela, pues enseñó a los seres humanos que si se vuelve la vista al interior, a la esencia humana; cada individuo descubrirá el sentido de la existencia, se reconocerá interiormente como un ente maravilloso en el universo, reconocerá el cosmos infinito, y aprehenderá amar el convivir con todo lo que lo rodea, en una relación amorosa de calidad, de la que podrá aprender finalmente a ser persona, y a hacer obras maravillosas para enriquecerse y dignificar la creación y la vida.

Aprender a convivir y a mediar cualquier conflicto, es la meta que todos debemos tener, ya que esta es la única forma de explorar el gran potencial diferencial que tiene todo ser humano, y el derecho que tenemos todos de ser respetados y amados, complemento ideal para una vida

armónica, incluso en su entorno. Aprender a vivir juntos, respetando las diferencias en el otro y aceptándolas, para lograr la autorrealización individual, social, y espiritual. Cuando se habla de conflictos escolares, inmediatamente lo relacionamos con aquellas conductas, actitudes, comportamientos, , pensamientos, sentimientos, o deseos, que los estudiantes tienen y con los que se enfrenta cualquier maestro en una escuela, es decir todo aquella complejidad natural de cada ser, en cada una de sus dimensiones humanas y expresadas por un niño o joven que está en el proceso de aprender a compartir, convivir, comunicarse, conocer y ser reconocido; por lo que pide de una u otra manera ser enseñado de una buena forma es decir con delicadeza, ternura ,y amor. Es el día a día y multicultural compartir de individualidades y pluralismos diversos, donde las ideas se encuentran o chocan, ¡Todo esto es convivencia escolar!

Educación para esta mediación de conflictos, se convierte en una prioridad para el estímulo de una convivencia pacífica , trazada como una meta en estos últimos años por los gobiernos en Colombia; después de muchos encuentros, debates, mesas de diálogos, sobre el conflicto que ha enfrentado nuestro país en los últimos sesenta años, se ha concluido que el cambio social sólo es posible si desde la escuela se llevan a cabo programas que lideren y fomenten el buen trato, el perdón, el manejo de conflictos, la reconciliación, la verdad, y la reparación tanto en la familia, como en los ambientes escolares, y en la sociedad. Por todo esto la relevancia de esta dimensión convivencial, donde en la escuela cada niño y cada niña, aprenda constructivamente a vivir pacíficamente, consigo mismo, con las demás personas, y con el entorno en que le rodea (naturaleza).

Para la nueva Ley 1620 (Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia escolar), Colombia (2013); la convivencia humana es una de las

competencias básicas, un conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, al ponerse en práctica en el escenario de la escuela, hará que cada actor educativo actúe como un ciudadano pacífico, tolerante, amoroso, democrático, constructivo y ejemplar

Operacionalización de las variables y/o categorías.

Objetivos	Variables	Tipo de variable	Dimensión	Indicadores	Operacionalización
Identificar el conflicto escolar en estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico	Conflicto escolar	Dependiente	Social	Agresiones verbales y física	Aplicar escala de valoración del conflicto escolar.
Seleccionar las fabulas a implementar como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico	Fabula Didáctica mediación	Independiente		Dialogo Talleres lectura	Selección de fabulas que en su contenido se propenda por mitigar conflicto Lectura de la fabula Interpretación y Análisis de la fabula

Capítulo III

Diseño Metodológico.

Enfoque de la investigación.

El enfoque en esta investigación es mixto, donde implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Johnson y Turner (2003) afirman que, para desarrollar de manera efectiva el método mixto quienes investigan han de considerar las características más relevantes de los métodos cuantitativos y cualitativos.

Esta investigación lo que pretende es conocer y analizar la realidad de los estudiantes del grado 4ºA, para encontrar respuestas ante la problemática que nos afecta, en este caso el conflicto escolar. Desde la fábula, pretenderemos construir y fortalecer los valores, que los estudiantes reflexionen sobre la manera de solucionar los conflictos que se les presenten, no solo dentro de la institución sino también en su entorno social, para que mañana más tarde no tener repercusiones que lamentar.

Está será una investigación de corte cuali-cuantitativo, donde tomaremos lo más relevante de los métodos de investigación Cuantitativo y Cualitativo, para analizar un mismo objeto con un mismo resultado producto de la aplicación de ambos métodos en uno solo, ya que se enfoca en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. Las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Por ejemplo, en un típico estudio cualitativo, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender; es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una

perspectiva más general. Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., & Pérez, M. D. L. L. C. (1998). Metodología de la investigación (Vol. 1). México: Mcgraw-hill. La investigación pretende indagar entre los estudiantes del grado 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar cuáles son los factores que influyen en la convivencia escolar, exploraremos y describiremos para generar posibles teorías. Hernández (2010, P. 685) afirma que: “las investigaciones cualitativas son flexibles y abiertas y su desarrollo debe adaptarse a las circunstancias de estudio”. Nos permitirá acercarnos a la realidad escolar de nuestros estudiantes, comprender y analizar su contexto socio-cultural y su influencia en la sociedad. Cabe resaltar que la principal característica del paradigma cualitativo es captar la realidad, en este caso la parte social y educativa de los estudiantes.

La presente investigación estudiará el problema, el cual permitirá realizar un análisis interpretativo de los factores que están afectando a los y las estudiantes del grado 4ºA en la convivencia escolar. La investigación cualitativa describe en detalle los hechos que se investigan, Taylor y Bogdan (1986) citado por Duran, Jarraba & Garrido (2007), pág. 46) afirman: “La investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conductas observables”. La investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social, desde la mirada de quienes hacen parte de esa realidad, esto es, desde las percepciones que se tienen del mismo contexto y de quienes interactúan en él; de ahí la capacidad de interpretar el mundo, sus vivencias, sentimientos y expectativas, por lo tanto, es fundamental tener en cuenta que el conocimiento que se busca es el de los participantes, para así poder comprender las situaciones y problemáticas que se dan en diferentes ámbitos. Bulla, C. M. F. (2010). La investigación en el aula como estrategia de acción docente: Aproximación desde el paradigma cualitativo. Revista Docencia Universitaria, 11(1), 13-54.

En las investigaciones cuantitativas se basan en números para analizar y comprobar datos e información concreta. Gómez (2006, p.121) señala que bajo la perspectiva cuantitativa, la recolección de datos es equivalente a medir. Al momento de aplicar el instrumento, analizaremos y realizaremos una estadística numérica de cada una de las respuestas dadas por nuestros estudiantes. Gómez (2006:122) define que un instrumento de medición adecuado: Es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente, en términos cuantitativos, se captura verdaderamente la realidad que se desea capturar, aunque no hay medición perfecta, el resultado se acerca todo lo posible a la representación del concepto que el investigador tiene en mente.

Esta investigación pretende vincular y llegar a una reflexión entre los participantes y los investigadores. Como docentes vemos la necesidad de buscar estrategia que nos permitan conocer la realidad de cada uno de nuestros estudiantes, indagar su contexto, su parte emocional y utilizarlo para mejorar su convivencia escolar y que más adelante se noten los cambios en su aspecto social., ya que actualmente estamos enfrentados a muchas situaciones difíciles en el desarrollo de la investigación, debido al entorno en el que se encuentra la institución pero existe la necesidad de un cambio positivo en el cual todos debemos luchar.

Tipo de investigación.

Esta investigación es de tipo vivencial. El Enfoque Introspectivo-Vivencial (por asociación, también llamado sociohistoricista, fenomenológico, dialéctico-crítico, simbólico-interpretativo, psicologista, hermenéutico, etc.): de acuerdo al primer criterio, en este enfoque se concibe como producto del conocimiento las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad (humana y

social, fundamentalmente). Más que interpretación de una realidad externa, el conocimiento es interpretación de una realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva (de ahí el calificativo de Introspectivo). Lejos de ser descubrimiento o invención, en este enfoque el conocimiento es un acto de comprensión. El papel de la ciencia es concebido como mecanismo de transformación y emancipación del ser humano y no como simple mecanismo de control del medio natural y social. Se hace énfasis en la noción de sujeto y de realidad subjetiva, por encima de la noción de objeto o de realidad objetiva.

En cuanto al segundo criterio de clasificación (lo que conciben como vías de acceso, producción y legitimación del conocimiento), en este enfoque se tiene la convicción de que la vía más apropiada para acceder al conocimiento es una especie de simbiosis entre el sujeto investigador y su objeto de estudio, una especie de identificación sujeto-objeto, tal que el objeto pase a ser una experiencia vivida, sentida y compartida por el investigador (de ahí el calificativo de Vivencial). El conocimiento se produce en la medida en que el investigador sea capaz de "poner entre paréntesis" todos aquellos factores pre-teóricos e instrumentales que mediatizan la relación sujeto-objeto, de modo que pueda llegar a una captación de la verdadera esencia del objeto, más allá y por encima de sus apariencias de fenómeno (de ahí el calificativo de Fenomenológico y la expresión reducción fenomenológica). Cosas como la interpretación hermenéutica, la convivencia y desarrollo de experiencias socioculturales, los análisis dialécticos, las intervenciones en espacios vivenciales y en situaciones problemáticas reales, los estudios de casos, etc., son aparatos de trabajo altamente preferidos dentro de este enfoque.

Padrón, J. (1998). La estructura de los procesos de investigación. *Revista educación y ciencias humanas*, 9(17), 33-45.

Marín (2017) señala las siguientes características del enfoque Introspectivo-Vivencial:

- ° Socio–historicista, Fenomenológico, Dialéctico–Crítico, Hermenéutico.

- ° Producto del conocimiento científico: Interpretaciones de los simbolismos socio–culturales:

Abordaje de la realidad humana y social. Interpretación de la realidad tal como aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva. Énfasis en la noción de sujeto y realidad subjetiva sobre objeto y realidad objetiva.

- ° Vías de acceso, producción y validación del conocimiento: Simbiosis sujeto investigador–objeto de estudio. El objeto pasa a ser una experiencia vivida, sentida y compartida por el investigador.

- ° Métodos y técnicas: Interpretación hermenéutica, convivencia y desarrollo de experiencias socio culturales, análisis dialécticos, intervención en espacios vivenciales, estudio de casos.

- ° Conocimiento como comprensión. Producto de aislarlos factores que mediatizan la relación sujeto–objeto.

Ámbito de investigación.

Aplicada al contexto educativo.

Población y muestra.

La población objeto de estudio correspondió a los estudiantes del grado 4 °A de la I.E.T.I. José Castillo Bolívar.

Criterios de inclusión.

Los estudiantes que cursan el grado 4°A, género masculino y femenino cuyas edades oscilan entre los nueve (9) a doce (12) años. Estudiantes que presentan antecedentes de conflicto, matriculados oficialmente.

. Tamaño de la muestra.

La muestra de la investigación estuvo conformada por 30 estudiantes del grado 4 °A de la I.E.T.I. José Castillo Bolívar.

Fuentes de información.

Para el desarrollo de este estudio se contará con el uso de fuentes primarias y secundarias.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información están determinadas a partir de los objetivos que direccionan el presente estudio. La técnica empleada fue observación y los instrumentos empleados fueron los de Ortega y Del Rey:

Instrumento para los estudiantes.

Cuestionario de conflictos y eventos de agresión escolar (Ortega y Del Rey, 2003). Este instrumento es un cuestionario de 16 preguntas, que consta de 14 preguntas cerradas con alternativa de respuesta y dos preguntas abiertas que nos permite identificar las situaciones de conflicto presentadas y la manera de reaccionar ante ellas.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de la información.

El proceso de análisis e interpretación de la información de esta investigación, son los más pertinentes al contexto y al grupo de estudiantes, se utilizó la observación, talleres, la revisión de los documentos institucionales y bibliográficos y la apreciación de los investigadores de como la fábula se convierte en una estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar.

La obtención de resultados se basa en el enfoque cuantitativo; así mismo se han utilizado metodologías de análisis y procedimientos estadísticos cuantitativos, con el fin de brindar varios elementos para el análisis, los cuales nos permiten obtener resultados seguros y confiables.

Los sujetos de estudio de esta investigación que participaron en la encuesta exploratoria fueron los estudiantes del grado 4^º A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar. Elegimos la fábula como una estrategia para mediar en la resolución de los conflictos escolares que se presentan en este grado, sobre todo en el espacio del recreo.

El análisis e interpretación de datos se realizó a través del software SPSS, que permitió explicar de manera confiable y veraz la información obtenida sobre el objeto de estudio. Los instrumentos aplicados para este fueron los cuestionarios de Ortega y del Rey (2003).

Como primera instancia se realizó una encuesta basada en la SOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y EVENTOS DE AGRESIÓN ESCOLAR de Ortega y Del Rey (2003) por medio de un análisis estadístico de 16 preguntas que componían el cuestionario:

1. Qué haces cuando tus compañeros tratan de imponer tu criterio y no te permiten explicar tus ideas?

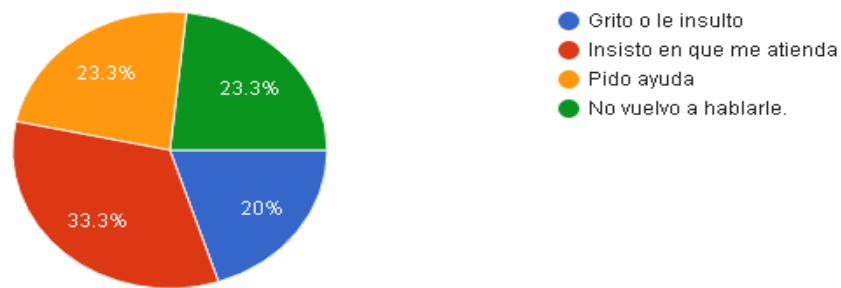


Figura 1

La grafica muestra que el 33.3% de la población expresan que insiste en que me atiendan; el 23.3% pide ayuda; el 23.3% no vuelve a hablarle; el 20% grita o insulta, muchas veces los docentes intervienen en la resolución de conflictos; el 29.6% de la población manifestó que a veces los docentes intervienen.

2. Cuando tienes conflicto con algún compañero o compañera ¿buscas a alguien que puede ayudarte a resolverlo?

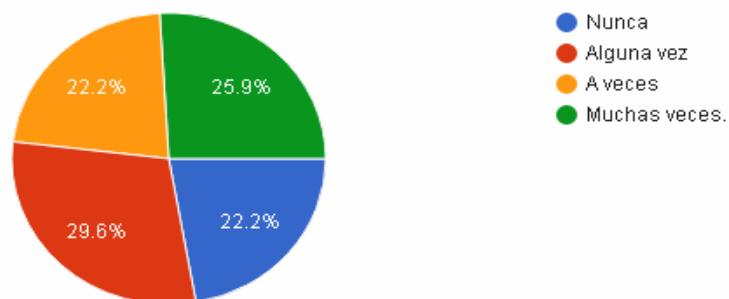


Figura 2

La grafica muestra que el 29.6% de los estudiantes algunas veces buscan ayuda; el 25.9% muchas veces; el 22.2% a veces; el 22.2% nunca.

3. Cuando tienes un conflicto con alguien, ¿tratas de pensar en cómo estará pensando la otra persona?

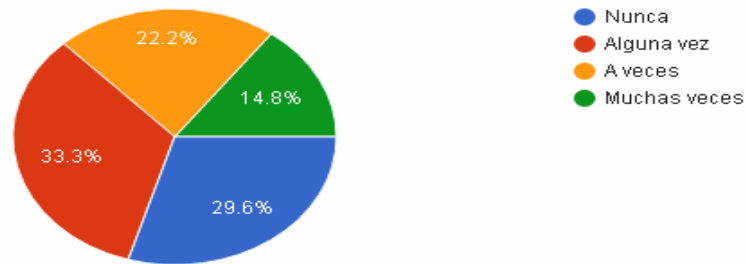


Figura 3

La grafica muestra que el 33.3% algunas veces trata de pensar en cómo estará pensando la otra persona cuando ha tenido alguna clase de conflicto; el 29,6% nunca; el 22,2% a veces y el 14.8% muchas veces. Después de que ocurre el conflicto la otra persona se toma un momento de reflexión sobre la situación ocurrida.

4. ¿Intervienen tus profesores en la resolución de conflictos?

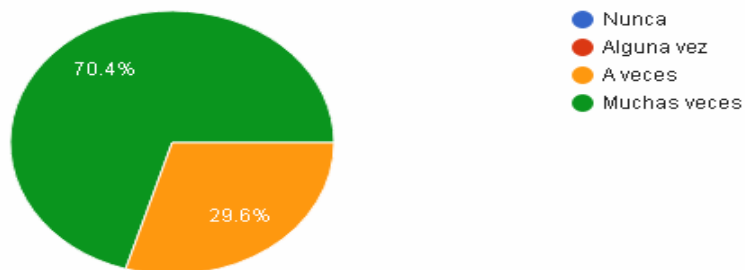
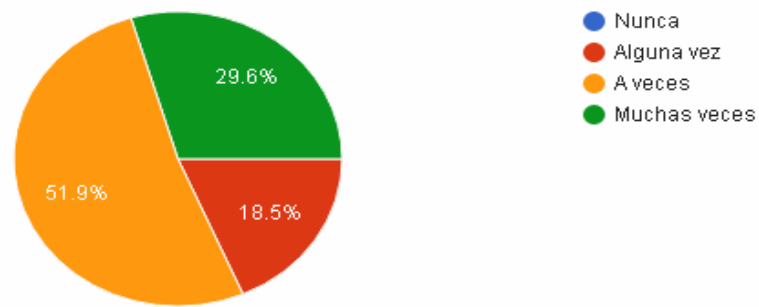


Figura 4

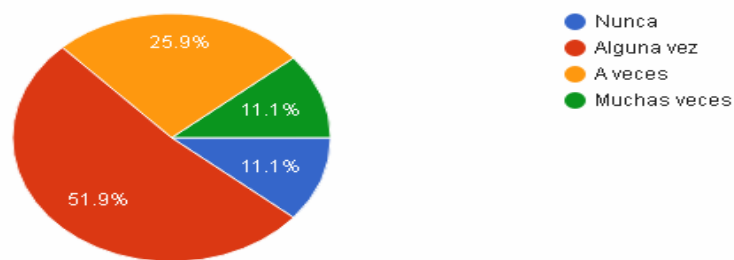
La grafica muestra que el 70.4% de la población expresan que muchas veces los docentes intervienen en la resolución de conflictos; el 29.6% de la población manifestó que a veces los docentes intervienen.

5. ¿Intervienen tus compañeros o compañeras en la resolución de tus conflictos?

*Figura 5*

La grafica muestra que el 51.9% a veces los compañeros o compañeras intervienen en la resolución de los conflictos; el 29.6% muchas veces intervienen y el 18.5% algunas veces.

6. ¿Cuántas veces te sientes insultado, ridiculizado, te dicen sobrenombre y se meten verbalmente contigo en el colegio?

*Figura 6*

La grafica muestra que el 51.9% algunas veces se ha sentido insultado, ridiculizado, que les han dicho sobrenombres o se han metido verbalmente con ellos; el 25.9% a veces; el 11.1% muchas veces y el 11.1% nunca.

7. ¿Insultas a otros, los ridiculizas, les dices sobrenombre y te metes verbalmente con ellos?

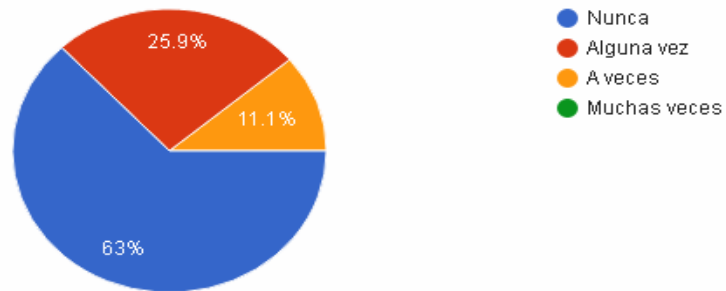


Figura 7

La grafica muestra que el 63% de los estudiantes encuestados dicen nunca haber insultado, ridiculizado, haber dicho sobrenombres o meterse verbalmente con los compañeros; el 25.9% contesta algunas veces; el 11.1% contestó a veces.

8. ¿Te ha pasado que otros han hablado mal de ti a tus espaldas y has perdido los amigos por eso?

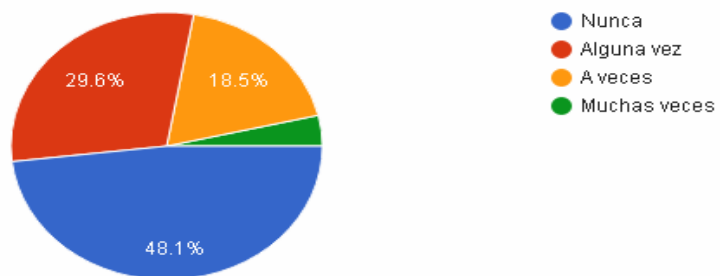


Figura 8

La grafica muestra que el 48.1% contestó que nunca ha perdido los amigos por haber hablado mal de ellos; el 29.6% algunas veces; el 18.5% a veces.

9. ¿Cuántas veces hablas mal de una persona que no te cae bien, procurando que otros también piensen mal de ella?

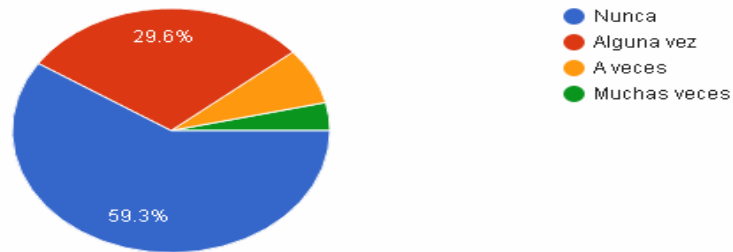


Figura 9

En el grafico se muestra que 59.3% nunca habla mal de personas que no le caen bien, para que otros piensen mal de esta persona y el 29.6% que alguna vez lo han hecho.

10. ¿Te has sentido perseguido, hostigado o intimidado por otros de forma prolongada?

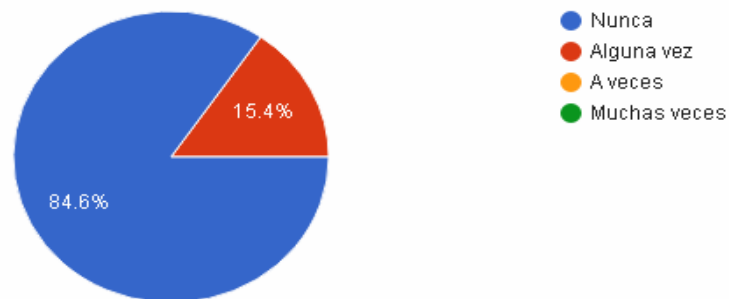


Figura 10

En el grafico se muestra que el 84.6% nunca se ha sentido perseguido, hostigado o intimidado de forma prolongada y el 15.4% alguna vez lo han sentido.

11. ¿Has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo a otros u otras?

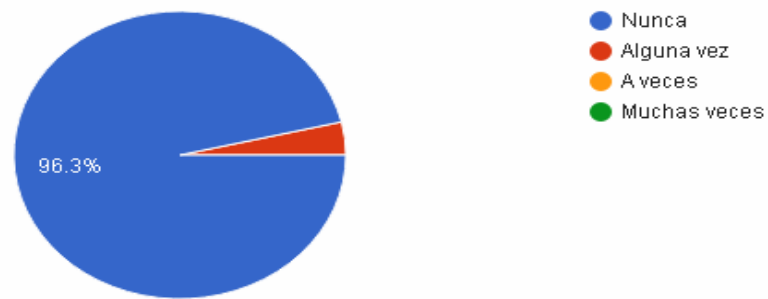


Figura 11

En la gráfica el 96.3 dice que nunca han perseguido, ni hostigado, en solitario o en grupo a otros u otras.

12. ¿te has sentido acosado sexualmente y has sentido miedo por esa razón?

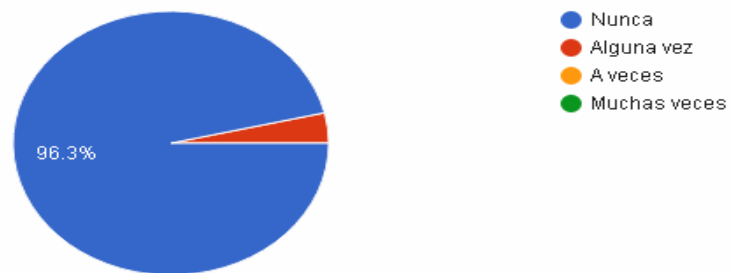


Figura 12

En este grafico se nos muestra que el 96.3 nunca se ha sentido acosado sexualmente, ni ha sentido miedo por esta razón.

13. ¿crees que tu forma de expresarte y de comportarte ha podido dar lugar a que otros u otras se sientan acosados sexualmente por ti?

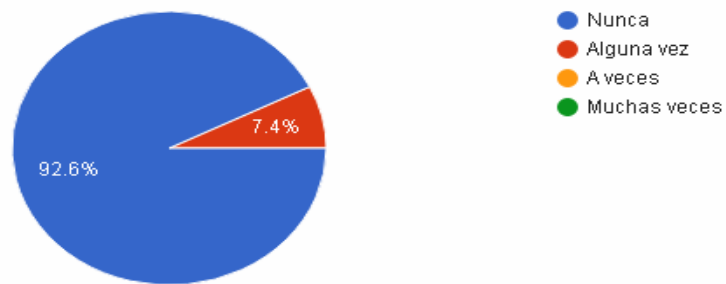


Figura 13

En esta grafica el 92.6% respondió que nunca su forma de expresarse y de comportarse ha podido dar lugar a que otros u otras se sientan acosados por ellos y el 7.4% que alguna vez

14. ¿Qué actividades harías para aprender a resolver conflictos?

Tabla 1

Actividades	Respuestas	Porcentaje
Dialogar	8	27%
Hablar con el profesor(a)	6	20%
juegos	11	37%
Ser tolerante	1	3%
No se	4	13%

En la tabla se muestra que el 27% dijo que utilizaría el dialogo como actividad para aprender a resolver conflictos, el 20% que hablaría con su profesor(a), el 37% haría juegos, el 3% sería tolerante y el 13% no sabe.

15. ¿Quién crees que debe encargarse, en el colegio, de ayudar a resolver los conflictos?

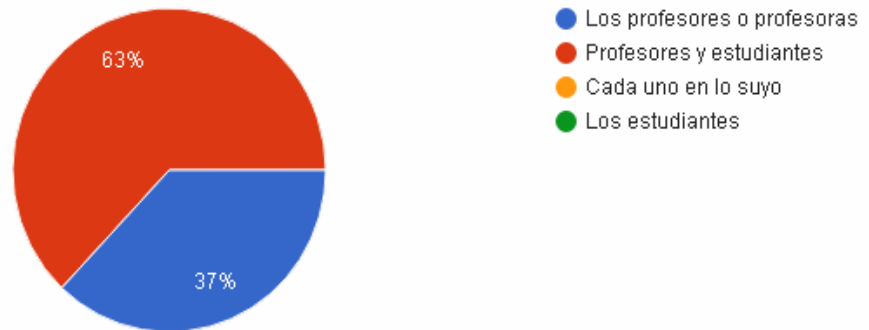


Figura 14

En la gráfica se muestra que el 63% dice que los profesores y estudiantes deben encargarse de resolver los conflictos en el colegio y el 37% que los profesores o profesoras.

16. ¿Qué cosas, de las mencionadas anteriormente calificarías de conflictos y que de cosas de violencia?

Tabla 2

	CONFLICTO	PORCENTAJE	VIOLENCIA	PORCENTAJE
Acoso	8	27%	22	73%
Pelea	5	17%	25	83%
Malas palabras	26	87%	4	13%
Sobrenombres	28	93%	2	7%

En la tabla # 2 nos dice que de las cosas mencionadas anteriormente el 73% piensa que el acoso es violencia y el 27% que es conflicto, el 83% piensa que las peleas son violencia y el 17 % que es conflicto, el 13% piensa que las Malas Palabras son violencia y el 87 % que es conflicto, el 7% piensa que los Sobrenombres son violencia y el 93 % que es conflicto.

Durante el estudio podemos analizar que es muy importante que los estudiantes tengan un tono conciliador que les permite expresar sus ideas y pensamientos. Vernieri, M. J. (2010, p. 27) nos resalta que “Atender y escuchar son habilidades complementarias que constituyen el punto de partida de la comunicación interpersonal. Cuando realmente escuchamos y atendemos, nuestros sentidos, nuestra mente y todo nuestro cuerpo se ponen al servicio de la comunicación. La escucha, cuando es activa, es promotora natural de la convivencia armónica”. Ante todo la atención y la escucha se convierten en una herramienta práctica para mediar en una situación de conflicto escolar.

Se pudo evidenciar que existe un grado alto del valor de la amistad entre los estudiantes y las buenas relaciones entre alumnado-docente, ya que la mayoría de los estudiantes buscan alguna clase de apoyo cuando se les presenta algún tipo de conflicto. “Los sistemas de ayuda encierran y expresan valores de respeto, aceptación, aprecio y cooperación de unos hacia otros”. Seijo, J. C. T. (2012). La ayuda entre iguales para mejorar la convivencia escolar: Manual para la formación de alumnos/as ayudantes (Vol. 194). Narcea Ediciones.

Cabe resaltar el compromiso de los docentes frente a este tipo de situaciones que se presentan en la Institución Educativa. “Creemos que los docentes deben adquirir competencias que les facilite el aprender principalmente a escuchar, que manejen como herramienta la negociación y

la mediación de los conflictos, y que en el aula de clase, trabajen para enseñar a pensar y actuar teniendo presente los derechos de los demás; sostenemos que esta puede ser una forma de intervenir, participar y tener la capacidad para resolver las diferencias que puedan presentarse en el contexto escolar”. Arellano, N. (2007). La violencia escolar y la prevención del conflicto. Orbis: Revista de Ciencias Humanas, 3(7), 23-45. Se puede destacar la participación y la importancia de los docentes en la resolución del conflicto escolar.

En algún momento los estudiantes se han sentido afectados por situaciones en la escuela que les han generado alguna clase de conflicto. Es importante analizar cuáles son las causas de este tipo de comportamientos en los estudiantes; factores internos (escuela) y externos (sociedad). Caballero (2001, p. 86) señala “Una de las causas principales de la violencia es la falta de felicidad de los niños. Si esta sociedad es cada día más violenta, y más encallecida ante la violencia, es porque lleva varias generaciones criando niños infelices”.

Los niños son seres capaces de olvidar fácilmente cuando se les presenta una situación sin consecuencias tanto físicas como emocionales, es por esto debemos aprovecharlo para la búsqueda de estrategias que nos permitan fortalecer de manera rápida y sencilla la mediación ante este conflicto.

Objetivos planteados

Objetivos, Técnicas e Instrumentos, Resultados.

Objetivos	Técnica e Instrumentos	Resultados
Implementar la fábula como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en	Actividades	Con esta investigación buscamos que la fábula como estrategia didáctica nos permita fomentar la

<p>estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico</p>		<p>mediación en los conflictos escolares en el grado 4°A y hemos escogido la fábula porque es una estrategia educativa ya que las fabulas son historias cortas que nos dejan una enseñanza, por medio de ellas transmitimos mensajes positivos a los estudiantes, y despertamos sus cualidades como son: capturamos su atención, estimulamos la memoria, la sensibilidad y la empatía, fomentamos el amor hacia la lectura, la creatividad y lo más importante el fortalecimiento de valores que nos van a permitir mediar los conflictos y mejorar la convivencia escolar. Desde la escuela vemos la necesidad y la importancia de trabajar en</p>
--	--	---

		<p>actividades donde los estudiantes sean capaces de resolver conflictos y transportarlos a un mundo imaginario donde debe analizar y reflexionar sobre situaciones que pueden presentarse en un momento de sus vidas y donde ellos puedan tener la capacidad de tomar la mejor decisión. Se observaron estos resultados en los cambios de pensamientos y comportamientos dentro y fuera de la escuela.</p>
<p>Identificar el conflicto escolar en estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p>	<p>Se identificaron las causas del conflicto escolar.</p>

<p>Seleccionar las fabulas a implementar como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico</p>	<p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fábula sobre la mediación del conflicto escolar “ La Tortuga” 2. Video. Fábula “ El Puente” 	<p>Se escogieron las fábulas relacionadas con este tema y se desarrollaron las actividades encaminadas en mitigar esta clase de situaciones.</p>
<p>Utilizar la fábula como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico</p>	<p>Actividades</p>	<p>Se utilizó esta estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar que se presentaba en el grado cuarto.</p>
<p>Evaluar el efecto de la implementación de la fábula como estrategia didáctica para la mediación del</p>	<p>Observación</p>	<p>Por medio de la observación y el comportamiento de los estudiantes notamos cambios</p>

conflicto escolar en estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico.		positivos cuando se veían frente a una situación de conflicto.
--	--	--

Cronograma de aplicación.

Actividad	Fecha	Descripción de la actividad.	Responsables y/o participantes
Aplicación de instrumentos de Ortega y Del Rey a estudiantes.	16 de Octubre	Aplicación de instrumentos a estudiantes	Docentes investigadores Estudiantes del grado 4
Sensibilización sobre el manejo del conflicto escolar	23 de Octubre	Reflexión e inducción al manejo del conflicto a cargo de las docentes investigadoras.	Docentes investigadores Estudiantes del grado 4
Taller Fábula “ La tortuga” Publicado por: Carmen Lodeiro	31 de Octubre	Análisis y Reflexión sobre el conflicto escolar	Docentes investigadores Estudiantes del grado 4

(2013)			
Videoclips Fábula “ El puente” Autora: Andrea Laracuenta Vásquez	6 de Noviembre	Análisis de videoclips sobre diferentes situaciones de conflicto escolar	Docentes investigadores Estudiantes del grado 4

Detalla fechas y actividades realizadas durante la investigación.

Conclusiones

De los resultados obtenidos en el estudio “La Fábula una estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar,” se interpreta las siguientes consideraciones a seguir para la resolución de este en la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar.

A través de este estudio de investigación, se concluye que la fábula puede ser utilizada como estrategia didáctica mediadora en el conflicto escolar.

Este estudio surgió de las diferentes situaciones de conflicto escolar presentadas por los estudiantes, a través de los instrumentos aplicados, y se continuó con las demás acciones orientadas hacia el alcance de los objetivos como veremos a continuación.

Objetivo General.

Implementar la fábula como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4ºA de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico. Los resultados nos arrojaron que la fábula como estrategia didáctica nos permitió fomentar la mediación en el conflicto escolar en el grado 4ºA. Se escogieron las fábulas “La tortuga” Publicado por: Carmen Lodeiro (2013) y “El puente” Autora: Andrea Laracuenta Vásquez porque nos dejan una enseñanza, por medio de ellas transmitimos mensajes positivos a los estudiantes, y despertamos sus cualidades como son: capturamos su atención, estimulamos la memoria, la sensibilidad y la empatía, fomentamos el amor hacia la lectura, la creatividad y lo más importante el fortalecimiento de valores que nos van a permitir mediar los conflictos y mejorar la convivencia escolar. Se observaron estos resultados en los cambios de pensamientos y comportamientos dentro y fuera de la escuela.

Objetivo Especifico uno (1).

Identificar el conflicto escolar en estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico. Para lo cual se emplearon las siguientes técnicas: Observación Etnográfica a estudiantes. Cuestionario de Ortega y Del Rey (2003) a estudiantes. Se pudo determinar que los estudiantes identificaron las situaciones que originan el conflicto escolar como son: Agresiones verbales y /o insultos, maltrato psicológico, sobrenombres, discusiones, ignorar, gritar, ridiculizar, hablar mal del compañero, intimidaciones, empujones, peleas.

Objetivo específico dos (2):

Seleccionar las fabulas a implementar como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico. Se seleccionaron las siguientes fábulas: “La Tortuga” de Carmen Lodeiro y “El Puente” de Andrea Laracuenta Vásquez en donde se realizaron actividades como talleres, videoclips, donde los estudiantes analizaron y reflexionaron las causas y las consecuencias que originaban el conflicto escolar en la institución.

Objetivo específico tres (3):

Utilizar la fábula como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico. Por medio de las actividades como fueron charlas de sensibilización, talleres y videoclips se utilizó la fábula como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar que se presentaba en el grado cuarto.

Se realizaron talleres sobre cómo mediar el conflicto escolar, orientados por el equipo investigador, donde los estudiantes por medio del trabajo colaborativo plantearon normas sobre

la mediación, las cuales fueron expuestas en plenaria. Otras de las actividades llevadas a cabo, fue el análisis de videoclips sobre cómo resolver conflictos empleando la mediación y la conformación del equipo de mediadores escolares.

Los resultados obtenidos fueron de gran satisfacción, ya que se notaron cambios en el comportamiento de los estudiantes en cuanto a la resolución de conflictos y su capacidad de aprendizaje al momento de las actividades desarrolladas.

Objetivo específico tres (4):

Evaluar el efecto de la implementación de la fábula como estrategia didáctica para la mediación del conflicto escolar en estudiantes de 4°A de la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar del municipio de Soledad, Atlántico. Se evaluó por medio de la observación, notamos como La fábula permite expresar emociones en los estudiantes, que nos permite tener un impacto positivo en la escuela, la familia y la sociedad.

Recomendaciones.

Estas recomendaciones se plantean teniendo en cuenta muchos de los factores que inciden favorablemente en la mediación del conflicto y mejoran la convivencia escolar, entre los cuales tenemos:

- ✓ La comunidad educativa debe construir un nuevo pensamiento y dar más acompañamiento a los estudiantes en todos los espacios y momentos escolares. (padres de familia, acudientes y/o cuidadores, docentes y demás agentes que participan en el acto educativo).
- ✓ Poner en conocimiento todas las normas institucionales, articuladas a toda la comunidad educativa, de tal manera, para que estas sean apropiadas, por medio de actividades que involucren toda la comunidad.

- ✓ Involucrar de manera comprometida y participativa a los padres de familia, en todos los asuntos de la vida escolar.
- ✓ Realizar mejoramientos y adecuaciones en la institución que permitan sostener una mejor relación entre todos quienes componen la escuela, incorporar e incluir los modos de vida de los y las estudiantes en el mundo institucional.
- ✓ Involucrar directamente a todos los estudiantes en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades escolares.
- ✓ Realizar seguimiento a los procesos disciplinarios presentados y brindar conocimientos para fomentar un trabajo conjunto entre docentes y estudiantes, trabajando para mejorar la sociedad, las instituciones y todos aquellos que son parte del entorno escolar para lograr avances significativos en la resolución pacífica de los conflictos.
- ✓ Crear un entorno sano, tranquilo de armonía en clases con actividades de integración y participación de los padres de familia que generen e incentiven la sana convivencia,
- ✓ Utilizar estrategias pedagógicas adecuadas para dar solución a los conflictos, constituyendo una cultura de conciliación.
- ✓ Ejecutar e institucionalizar la propuesta que en este estudio se propone.

Referencias

- Arrieta Gutiérrez, L. B. (2015). Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas. (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Auqui Medez, S. (2019). *La neurociencia, las teorías de aprendizaje y el proceso didáctico*. .
- Barbero, J. M. (1990). Teoría, investigación, producción en la enseñanza de la comunicación. *Diálogos de la Comunicación*, 28.
- Bourdieu, P. P. (1981). La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Barcelona: Laia.
- Giroux, H. (1986). Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico. *revista colombiana de educación*, (17).
- Ibáñez Ariza, M. C. (2019). El cuento como mediador en la resolución de conflictos. Un estudio de caso con estudiantes de grado séptimo del Colegio Agustiniiano Suba. .
- Indira, A. C. (2015). *Fábulas y el valor de respeto en estudiantes de inicial de la IE Convenio Andrés Bello*. .
- Martín-Barbero, J. (2009). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10(1), 19-31.
- Moriano Criado, L. V. (2019). La fábula como una herramienta didáctica para el desarrollo de las competencias ciudadanas en las estudiantes del Colegio Magdalena Ortega de Nariño ciclo I. .
- Ocaña, A. L. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Ediciones de la U. .

- Patricio, E. &. (2018). *Taller de fábulas para fortalecer los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 442, La Merced-Aija.*
- Puigderrajols-Mariano, A. (2013). *Educación en valores: fábulas y cuentos.*
- Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw Hill México.
- Sastre, A. (2008). *¡ A mediar tocan!: Una fábula sobre la mediación y la resolución de conflictos.* Editorial Gedisa.
- Suaterna, H. F. (2017). La fábula como mediación pedagógica para la construcción de cultura de paz y perdón en el postconflicto en básica primaria del Colegio Nuevo Chile IED. .
- Tames. (1996). El desarrollo humano. 35.
- Tames. (1996). El desarrollo humano. 35.
- Vega-Martínez, L. (2015). *ntervención para la resolución de conflictos a través de los cuentos en Educación Infantil.* .
- Vernieri, M. J. (2010). Violencia escolar. Editorial Bonum. Argentina. Pag, 27.
- Seijo, J. C. T. (2012). La ayuda entre iguales para mejorar la convivencia escolar: Manual para la formación de alumnos/as ayudantes (Vol. 194). Narcea Ediciones.
- Arellano, N. (2007). La violencia escolar y la provención del conflicto. Orbis: Revista de Ciencias Humanas, 3(7), 23-45.
- Salazar, M. L. S., Posada, D. M., & Isaza, L. S. (2002). A propósito del conflicto escolar. Revista educación y pedagogía, 14(34), 243-273.
- Salm, R. (1999). La solución de conflictos en la escuela. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO.

Anexos

**CUESTIONARIO DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y EVENTOS DE AGRESIÓN
ESCOLAR “Ortega y Del Rey (2003)”¹**

Anexo 1

Nombre:.....Grado:	
Edad:.....	
Institución Educativa: -----	Sede: -----

Departamento: -----	Municipio:-----

Qué haces ante situaciones como las siguientes:

1. Un compañero o compañera trata de imponerte su criterio y no te permite explicar cuáles son tus ideas:

☐ Grito o le insulto ☐ Insisto en que me atienda ☐ Pido ayuda ☐ No vuelvo a hablarle.

2. Cuando tienes conflicto con un algún compañero o compañera ¿buscas a alguien que puede ayudarte a resolverlo?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces.

3. Cuando tienes un conflicto con alguien, ¿tratas de pensar en cómo estará pensando la otra persona?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

4. ¿intervienen tus profesores en la resolución de tus conflictos?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

¹ Instrumento administrado con fines exclusivamente pedagógicos en el marco del proyecto de investigación “Observatorio de Convivencia Escolar para el Caribe Colombiano: Escenario de Paz. Fase I” De la Universidad de la costa, CUC. Barranquilla-Atlántico. 2017

5. ¿intervienen tus compañeras o compañeros en la resolución de tus conflictos?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

6. ¿Cuántas veces te sientes insultado, ridiculizado, te dicen sobrenombres y se meten verbalmente contigo en el colegio?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

7. ¿Insultas a otros, los ridiculizas, les dices sobrenombre y te metes verbalmente con ellos?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

8. ¿Te ha pasado que otros han hablado mal de ti a tus espaldas y has perdido los amigos por eso?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

9. ¿Cuántas veces hablas mal de una persona que no te cae bien, procurando que otros también piensen mal de ella?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

10. ¿Te has sentido perseguido, hostigado o intimidado por otros de forma prolongada?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

11. ¿Has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

12. ¿Te has sentido acosado sexualmente y has sentido miedo por esa razón?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

13. ¿Crees que tu forma de expresarte y de comportarte ha podido dar lugar a que otros u otra se sienta acosado sexualmente por ti?

☐ Nunca ☐ alguna vez ☐ A veces ☐ Muchas veces

14. ¿Qué actividades harías para aprender a resolver conflictos?

15. ¿Quién crees que debe encargarse, en el colegio, de ayudar a resolver los conflictos?

- ☐ Los profesores o profesoras ☐ Profesores y estudiantes
() Cada uno en lo suyo () Los estudiantes

16. ¿Qué cosas, de las mencionada anteriormente calificarías de conflictos y que de cosas de violencia?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Anexo 2



RONALD SANTIAGO PÉREZ BARRIOS

**PROYECTO DE INVESTIGACION: LA FÁBULA UNA ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA
LA MEDIACIÓN DEL CONFLICTO ESCOLAR**

1. Qué enseñanza te dejó la fábula?

de como aprender a respetar a las personas que nos rodean

